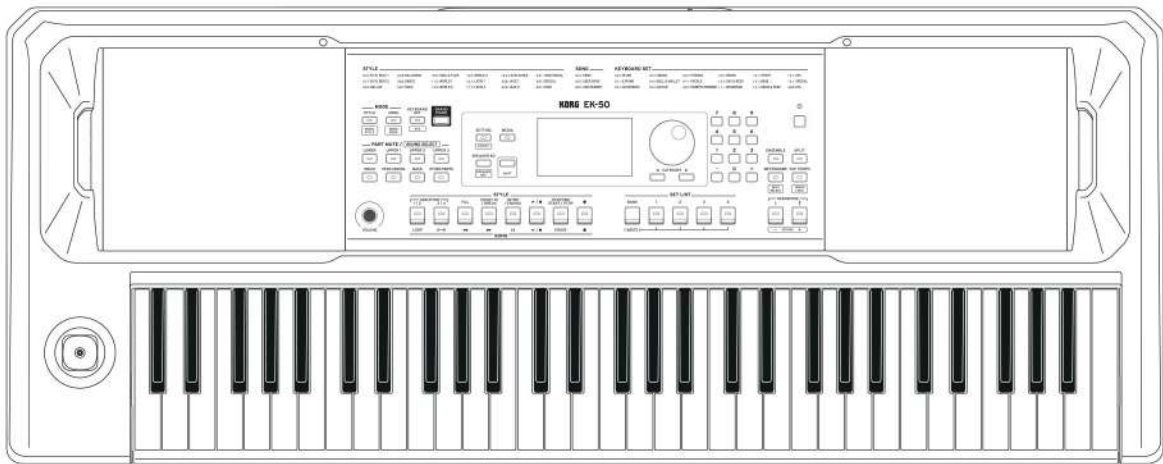


# EK-50

ENTERTAINER KEYBOARD

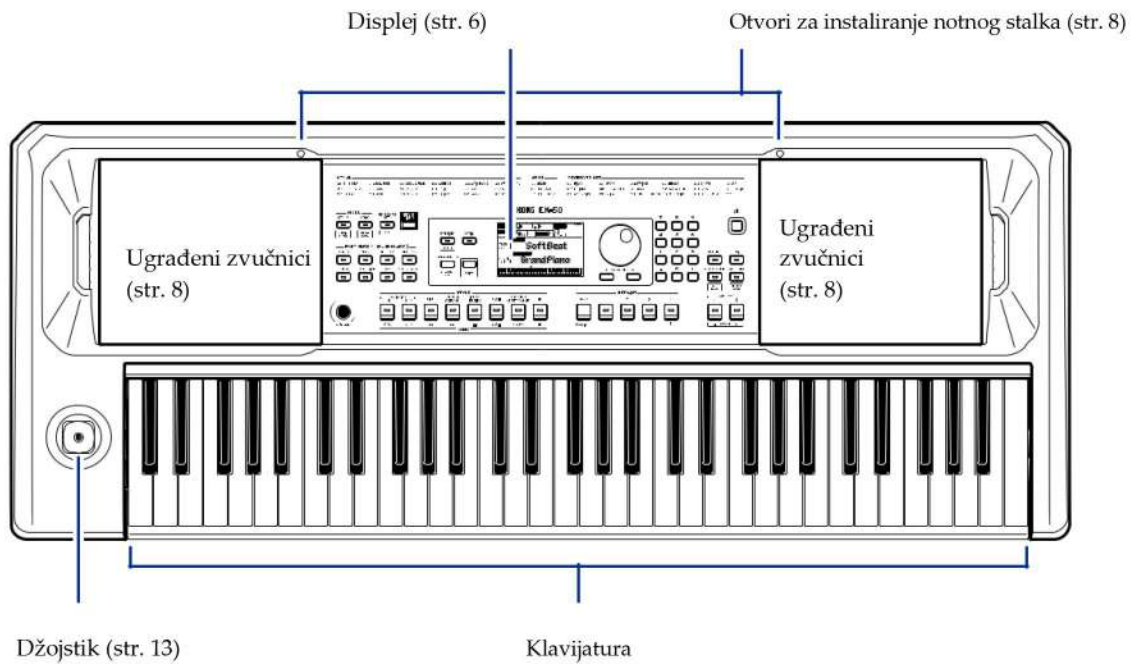
## Owner's Manual



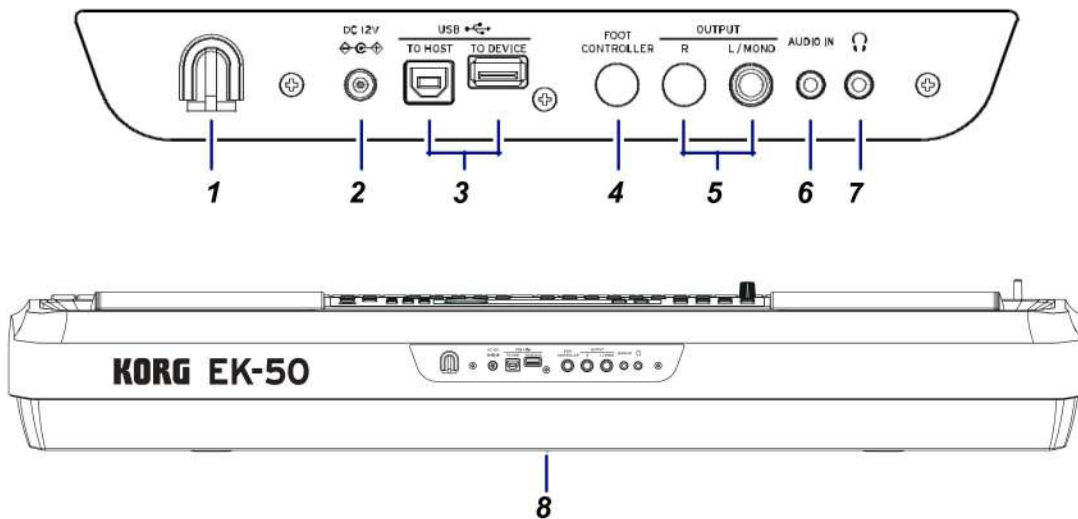
**KORG**

# Nazivi delova

## Prednji panel

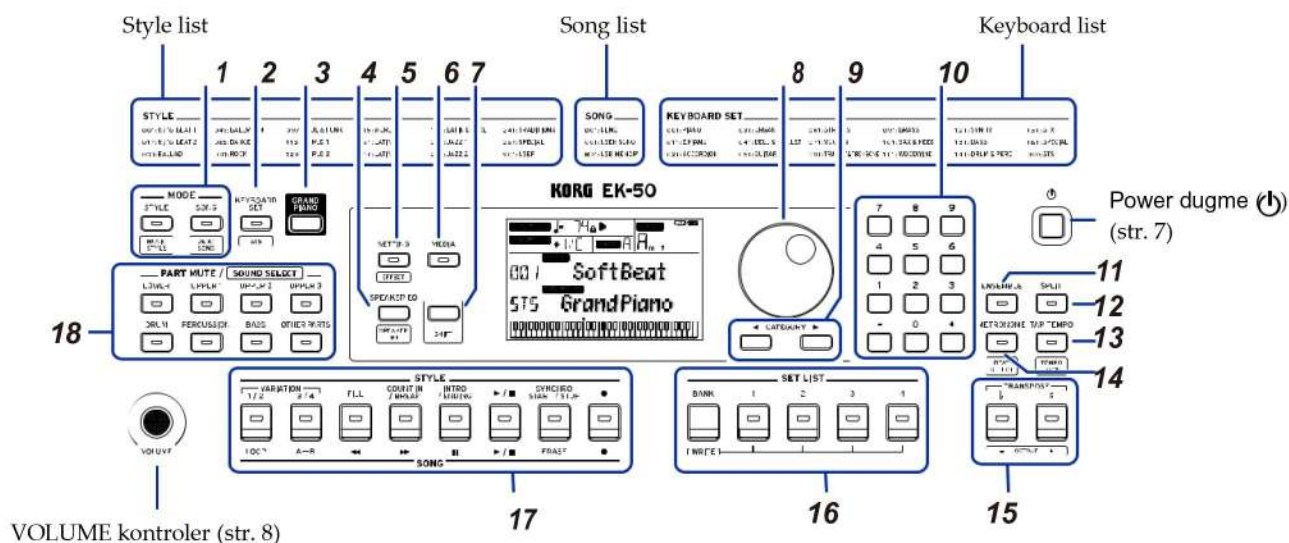



## Zadnji panel



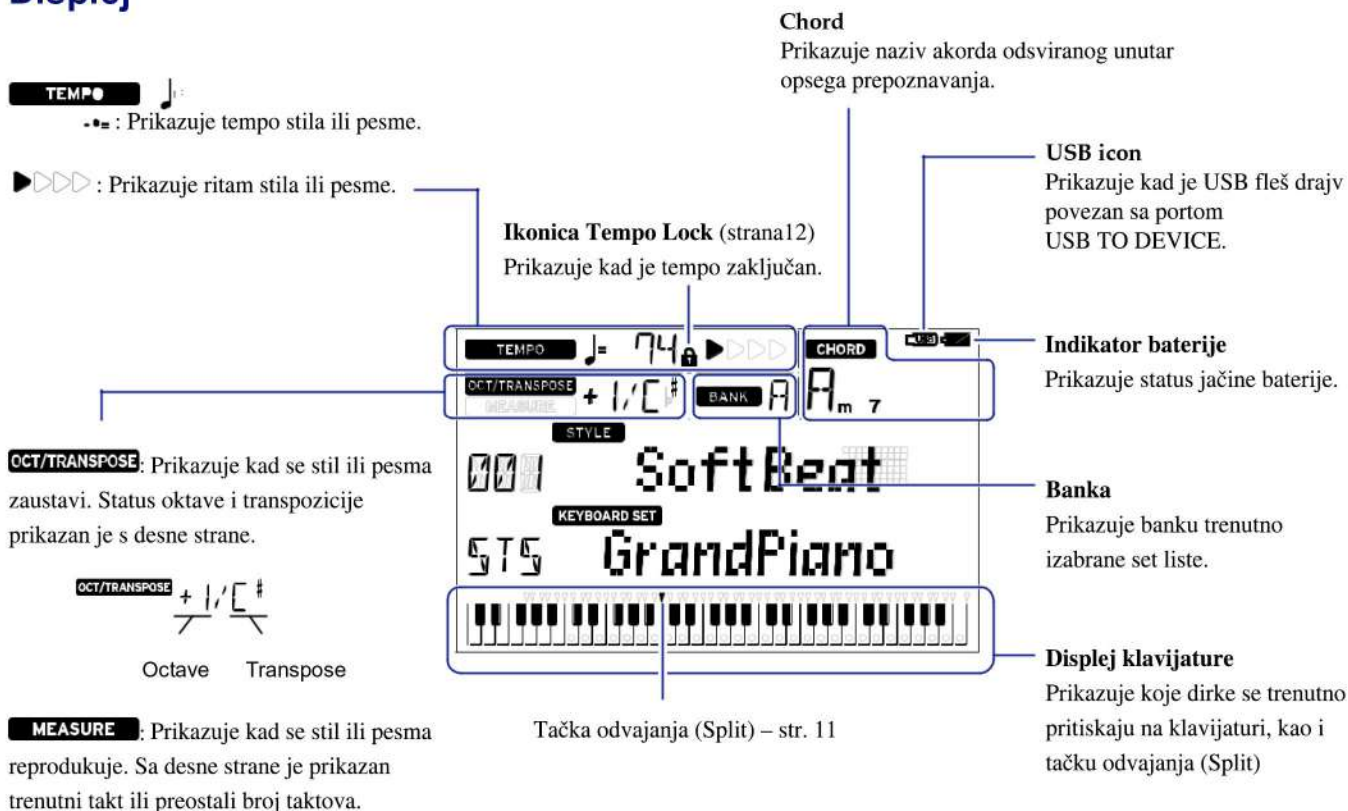
- |  |             |                             |         |
|--|-------------|-----------------------------|---------|
| 1. Držać kabla.....                          | str. 7      | 6. AUDIO IN džek.....       | str. 26 |
| 2. DC 12V džek.....                          | str. 7      | 7. Džek za slušalice.....   | str. 8  |
| 3. USB TO DEVICE port, USB TO HOST port..... | str. 24, 27 | 8. Odeljak za baterije..... | str. 7  |
| 4. FOOT KONTROLER džek .....                 | str. 8, 29  |                             |         |
| 5. OUTPUT L/MONO i R džekovi .....           | str. 26     |                             |         |

## Kontrolna tabla

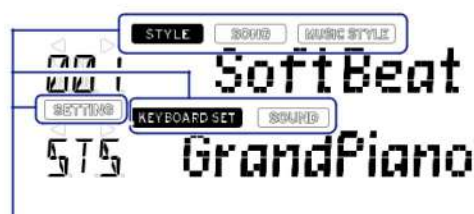


- 1. MODE odeljak**..... str. 9  
 STYLE/[MUSIC STYLE] dugme..... str. 10, 16  
 SONG/[DEMO SONG] dugme..... str. 18
- 2. KEYBOARD SET/[STS] dugme**..... str. 10, 15
- 3. GRAND PIANO dugme**..... str. 10
- 4. SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] dugme**..... str. 13, 26
- 5. SETTING/[EFFECT] dugme**..... str. 13, 21
- 6. MEDIA dugme**..... str. 24
- 7. [SHIFT] dugme**  
 Kad podešavate funkciju dugmeta uokvirenu belim linijama, držite stisnuto dugme [SHIFT] i pritisnite to dugme.  
  
 Ponekad ćete možda morati da **držite stisnuto dugme [SHIFT]**, pa zatim da pritisnete drugo dugme ili okrenete birač. Ova ikonica se koristi u tim slučajevima.
- 8. Birač**..... str. 9
- 9. CATEGORY dugme** ◀, ▶..... str. 9
- 10. Numerička dugmad** +, -..... str. 9
- 11. ENSEMBLE dugme**..... str. 13
- 12. SPLIT dugme**..... str. 11
- 13. TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] dugme**..... str. 11, 12
- 14. METRONOME/[BEAT SELECT] dugme**..... str. 11
- 15. TRANSPOSE**  $b$ ,  $\sharp$  / [OCTAVE -, +] dugme..... str. 12
- 16. SET LIST odeljak**..... str. 10, 17  
 • BANK/WRITE dugme  
 • Dugmad 1–4
- 17. STYLE/SONG odeljak**  
**STYLE odeljak**..... str. 15  
 • VARIATION 1/2, 3/4 dugme  
 • FILL dugme  
 • COUNT IN/BREAK dugme  
 • INTRO/ENDING dugme  
 • Start/stop dugme (▶/■)  
 • SYNCHRO START/STOP dugme  
 • Record dugme (●)
- SONG odeljak**..... str. 18  
 • LOOP dugme  
 • A--B dugme  
 • Rewind dugme (◀◀)  
 • Fast-forward dugme (▶▶)  
 • Pause dugme (■)  
 • Start/stop dugme (▶/■)  
 • ERASE dugme  
 • Record dugme (●)
- 18. PART MUTE/[SOUND SELECT] odeljak**..... str. 12, 16  
**Deo za klavijaturu**..... str. 10  
 • Dugme za niži registar (LOWER)  
 • Dugme za viši registar 1 (UPPER 1)  
 • Dugme za viši registar 2 (UPPER 2)  
 • Dugme za viši registar 3 (UPPER 3)  
**Deo za pratnju**..... str. 14  
 • DRUM dugme (bubnjevi)  
 • PERCUSSION dugme (perkusije)  
 • BASS dugme (bas)  
 • OTHER PARTS dugme (drugi delovi)

## Displej



**MEASURE** 001



Prikazuje trenutni režim rada i funkciju. Kada **displej trepće**, stavke koje trepću označavaju koje operacije su aktivirane.

**STYLE**: Prikazuje se pri upotrebi režima Style. Naziv i broj stila će se pojaviti ispod na displeju.

**SONG**: Prikazuje se pri upotrebi režima Song. Naziv i broj pesme će se pojaviti ispod na displeju.

**MUSIC STYLE**: Prikazuje se kad je odabran muzički stil. Ime i broj stila će se pojaviti ispod na displeju.

**KEYBOARD SET**: Prikazuje se pri upotrebi režima Style ili Song. Naziv seta klavijature i broj stila ili pesme će se pojaviti ispod na displeju.

**SOUND**: Prikazuje se kada odabran zvuk za svaki deo koji se koristi u okviru seta klavijature. Naziv i broj zvuka će se pojaviti ispod na displeju.

**SETTING**: Prikazuje se kada pristupate funkcijama SETTING. Naziv, broj i vrednost parametra koji se podešava će se pojaviti na displeju.

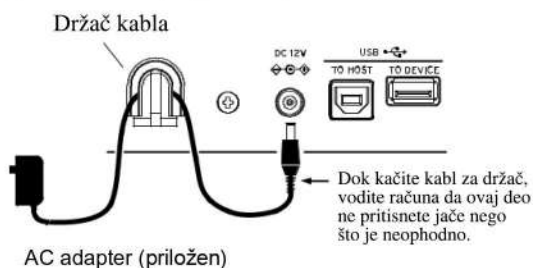
# Priprema za sviranje

## Upotreba AC adaptera

1. Postarajte se da je instrument isključen.
2. Uključite DC priključak priloženog AC adaptera u DC 12V džek na zadnjem panelu EK-50.

⚠ Koristite isključivo priloženi AC adapter. Upotreba drugog AC adaptera može uzrokovati kvarove.

Zakačite kabl AC adaptera za držač. Nemojte koristiti preteranu silu pri povlačenju kabla sa držača.



AC adapter (priložen)

3. Uključite priključak AC adaptera u AC utičnicu.
  - ⚠ Obavezno koristite AC utičnicu ispravne voltaže za vaš adapter.

## Korišćenje instrumenta sa baterijama

Možete koristiti 8 AA alkalnih ili nikel-metal hidrid baterija za napajanje ovog instrumenta.

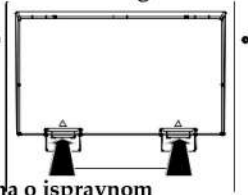
⚠ Ne mogu se koristiti cink-ugljenične baterije.

**Napomena:** Baterije nisu priložene, pa vas molimo da ih nabavite odvojeno.

## Instaliranje baterija

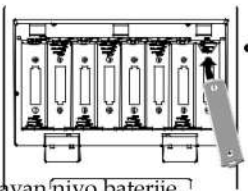
1. Postarajte se da instrument bude isključen.
2. Pritisnite dva prekidača na poklopcu odeljka za baterije na donjoj strani kako biste ga otvorili.

**Napomena:** Kad okrećete instrument naopačke, stavite ga na čebe ili sličan materijal da sprečite oštećenja displeja, džojstika, itd.



3. Kad stavljate baterije, vodite računa o ispravnom polaritetu ("+" i "-").

Nemojte mešati nove i stare baterije, ili različite tipove baterija. To bi moglo izazvati curenje ili pucanje baterija.



4. Zatvorite poklopac.

**Napomena:** Kako bi bio prikazan ispravan nivo baterije, napravite podešavanje instrumenta za tip baterije koji koristite (vidi str. 21 "Podešavanje tipa baterije").

## Zamena baterija

Indikator baterije prikazan je u gornjem desnom delu displeja.

**Napomena:** Ovaj indikator neće biti prikazan dok je priključen AC adapter.

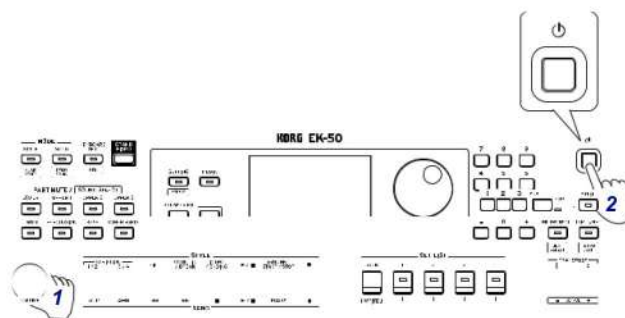


Kad indikator trepće, to znači da su baterije skoro potrošene, pa ih što pre zamenite ili priključite AC adapter.

⚠ Odmah uklonite potrošene baterije. Nastavak njihove upotrebe može uzrokovati kvarove usled curenja elektrolita baterije ili sličnih problema. Takođe, uklonite baterije ako nećete koristiti EK-50 tokom dužeg perioda.

## Uključivanje i isključivanje

1. Dugme VOLUME okrenite skroz na levo, tako da instrument bude utišan.



2. Pritisnite dugme Power da uključite instrument.

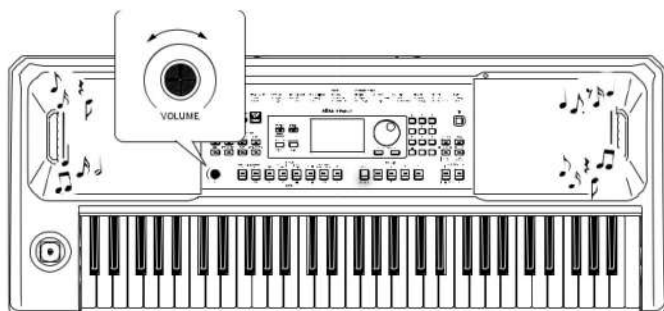
Kada isključujete instrument, pritisnite dugme Power i držite ga dok se pozadinsko osvetljenje displeja ne ugasi.

**Napomena:** EK-50 će se automatski isključiti ako se na njemu ne svira ili njime ne rukuje određeno vreme (**funkcija automatskog isključivanja**).

Taj vremenski interval je fabrički podešen na 30 minuta. On se može izmeniti (vidi str. 21 "Izmena funkcije automatskog isključivanja").

## Podešavanje jačine

- ❶ Okrećite kontroler VOLUME na prednjem panelu da biste podesili optimalnu jačinu zvuka. Kontrola VOLUME podešava jačinu zvuka iz ugrađenih zvučnika, džeka za slušalice i OUTPUT džekova.



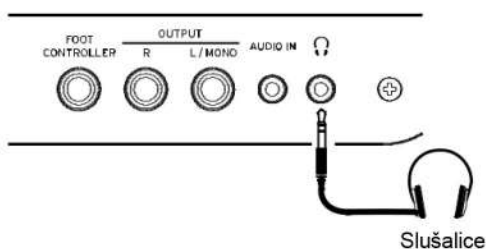
## Upotreba notnog stalka

Ubacite notni stalak u dva otvora na prednjem panelu.



## Upotreba slušalica

- ❶ Uključite mini stereo priključak za par komercijalno dostupnih slušalica u džek za slušalice na zadnjem panelu.



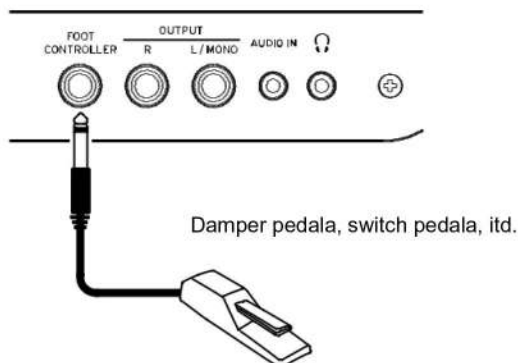
**Napomena:** Ugrađeni zvučnici neće proizvoditi zvuk ako su slušalice uključene (ali zvuk će se i dalje slati iz OUTPUT džekova).

**⚠** Korišćenje slušalica sa glasnim zvukom tokom dužeg perioda može uzrokovati oštećenje sluha. Izbegavajte prekomernu jačinu zvuka.

## Upotreba pedale

Možete priključiti opcionu pedalu koja se odvojeno prodaje u FOOT CONTROLLER džek na zadnjem panelu i koristiti je kao damper pedalu ili njome kontrolisati jačinu zvuka.

Pomoću funkcije SETTING podesite pedalu u zavisnosti od toga koju ćete pedalu priključiti (vidi str. 21 "Izmena polariteta pedale" i str. 21 "Izmena funkcije pedale").



- Pri upotrebi Korg DS-1H (damper pedala), PS-1 ili PS-3 (pedal switch), ona će imati funkciju damper prekidača. Kao i sa damper pedalom na klaviru, možete je koristiti da produžite note koje svirate, čak i nakon što sklonite prste s klavijature. Možete i napraviti podešavanje za četvrttonsko sviranje.

**Napomena:** Imajte u vidu da damper efekat ne radi u nižem registru.

**Napomena:** Ovaj instrument ne sadrži half-damper funkciju.

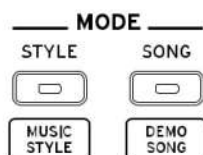
- Priključite Korg EXP-2 foot kontroler da biste kontrolisali jačinu zvuka dela klavijature (vidi str. 10 "Odabir seta klavijature").

# Osnovne operacije

## O režimima rada

EK-50 ima dva različita režima rada, režime Style i Song.

Pritisnite željeno dugme iz odeljka MODE na prednjem panelu kako biste aktivirali jedan od režima rada.



Kad uključite EK-50, instrument će automatski stupiti u režim Style.

## Režim Style

Režim Style vam omogućuje da izaberete zvuk instrumenta i svirate zajedno s drugim željenim zvukom na klavijaturi, kao i da svirate sa automatskom pratnjom. Možete i snimiti svoje sviranje u okviru funkcije automatske pratnje.

## Režim Song

U režimu Song, možete reprodukovati demo i korisničke pesme, kao i audio zapise (MP3, WAV i SMF), i svirati zajedno s njima. Takođe, lako možete uređivati korisničke pesme.

## Druge funkcije

### Funkcije podešavanja (SETTING)

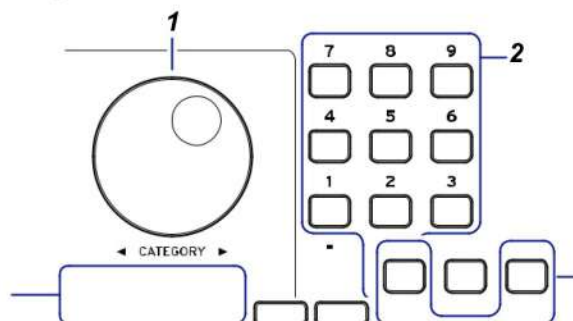
Ove funkcije sadrže globalna podešavanja instrumenta, poput osetljivosti klavijature, visine tona (master tune), skale, promenljivog opsega varijacije visine tona (pitch bend), itd. Sadrže i podešavanja za pedale koje priključujete, kao i ona za MIDI.

### Funkcije MEDIA

Ove funkcije služe za čuvanje ili učitavanje set lista sa/na USB fleš drajvove, kao i za čuvanje korisničkih pesama. Sadrže i funkcije za formatiranje USB fleš drajva i sistemska ažuriranja.

## Odabir zvuka i izmena vrednosti

Pomoću birača, numeričke dugmadi, kontrolora + i –, i dugmeta CATEGORY birajte zvukove ili menjajte vrednosti podešavanja.



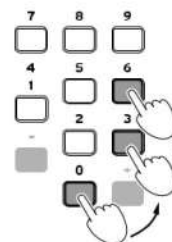
### 1. Birač

Koristi se za menjanje brojeva i vrednosti. Okrenite birač u pravcu kazaljke na satu da povećate vrednost, a suprotno kazaljki na satu da je smanjite.

### 2. Numerička dugmad

Pomoću njih direktno unosite brojeve i vrednosti u EK-50.

Da unesete dvocifren broj pomoću trocifrenog displeja (na primer, "36"), pritisnite "0", "3" i "6".



### 3. Dugmad + i –

- Pritisnite dugme + ili – jednom da povećate ili smanjite broj.
- **Držite dugme** + ili – stisnuto da kontinuirano menjate broj.

### 4. Dugmad CATEGORY ◀ ▶

Kad pritisnete dugme CATEGORY da izaberete stil, set klavijature, zvuk, itd, u režimu Style ili Song, biće odabrana prva cifra grupe brojeva koja odgovara kategoriji ili žanru.

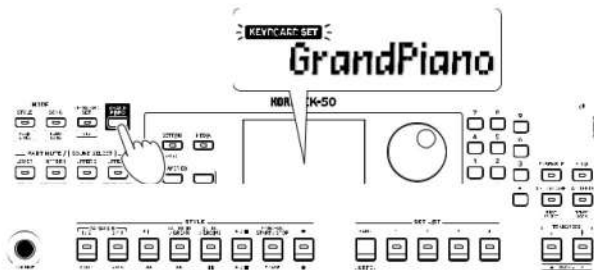
Kad koristite funkcije SETTING ili MEDIA, pritisnite dugme CATEGORY da izaberete stranicu.

## Sviranje EK-50 (režim rada Style)

### Odabir instrumenta Grand Piano

1. Pritisnite dugme GRAND PIANO.

Na taj način će se brzo selektovati zvuk Grand Piano.

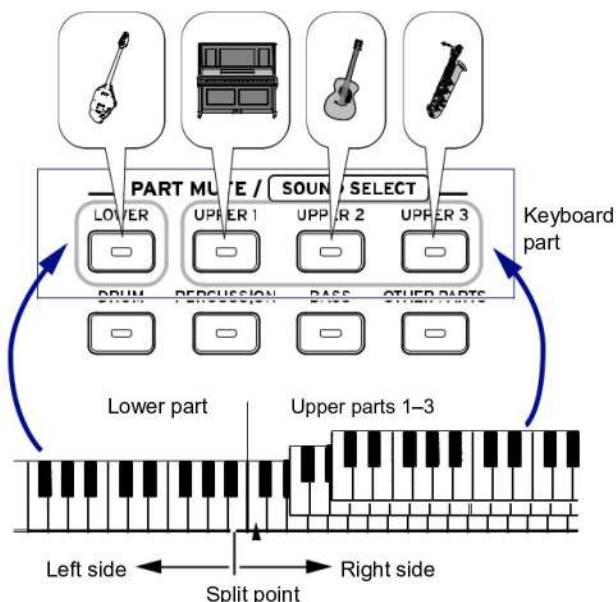


### Odabir seta klavijature

Set klavijature je grupa zvukova koja se koristi pri sviranju klavijature.

Uključeno je preko 170 setova klavijatura podeljenih u 17 grupa.

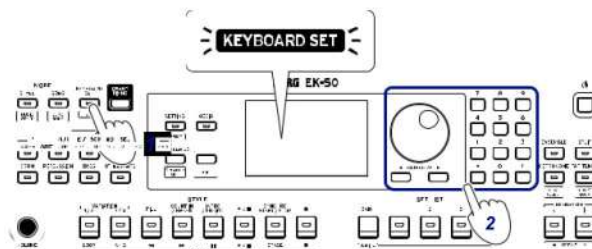
Četiri dela su namenjena za setove klavijature (Lower i Upper 1–3) i sadrže zvukove poput klavira, gudača, sintisajzera, bubnjeva, itd. Ova četiri dela se zajedno nazivaju sekcija klavijature (Keyboard Part).



**Savet:** Vidi pdf dokument "Voice Name List" za spisak setova klavijature i zvukova.

1. Pritisnite dugme KEYBOARD SET/[STS].

KEYBOARD SET će zatreptati na displeju i prikazaće se naziv seta klavijature.



2. Odabrite set klavijature pomoću birača.

Pomoću dugmadi CATEGORY menjajte različite setove klavijature unutar svake kategorije.

1. Da se vratite na prvobitni set klavijature, pritisnite dugme KEYBOARD SET/[STS] dok držite stisnuto dugme [SHIFT].

"S T S" (Single Touch Settings) će biti prikazano ispred naziva seta klavijature.

### Odabir set liste

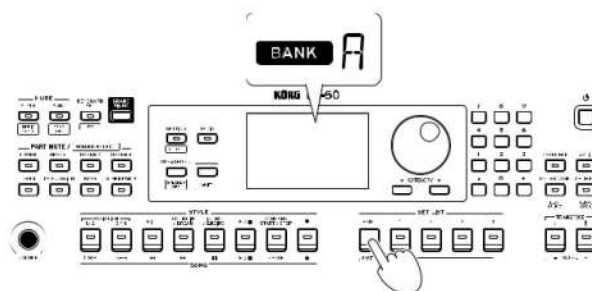
Set liste se koriste za čuvanje i brzo pozivanje vaših omiljenih podešavanja (stil, set klavijature, tempo, efekti, itd; vidi str. 17 "Čuvanje set liste (WRITE)").

Preporučene set liste su sačuvane na lokacijama 1–4 banke A. Banka A-1 će biti izabrana odmah nakon uključivanja instrumenta.

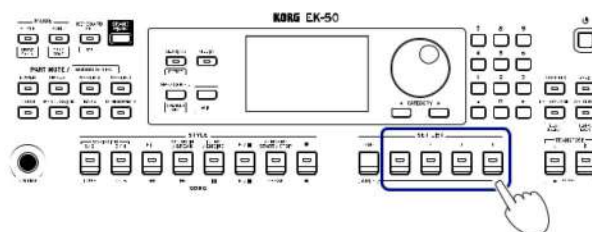
1. Pritisnite dugme BANK/WRITE nekoliko puta da izaberete banku.

Banka će se menjati po redu (A→B→C...J→A...) svakim pritiskom dugmeta BANK/WRITE.

**Savet:** Ako pritisnete ovo dugme dok držite stisnuto dugme [SHIFT] banke će biti selektovane prema obrnutom redosledu.



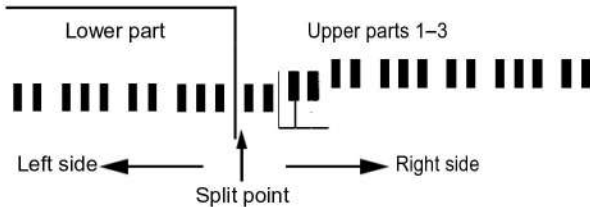
2. Pomoću dugmadi 1–4 odaberite set listu.



## Izmena zvukova na levoj i desnoj strani (split)

Možete podeliti klavijaturu na viši registar (za delove Upper 1–3) i niži (za deo Lower). To je tzv. **split funkcija**, a dirka na kojoj se menja zvuk (sledeća nota direktno ispod sekcije Upper) se naziva tačka odvajanja - **split point**.

Aktivirajte Split funkciju kada želite da svirate različite zvukove levom i desnom rukom. Možete i menjati zvukove za svaki deo (vidi str. 12 "Menjanje zvukova").

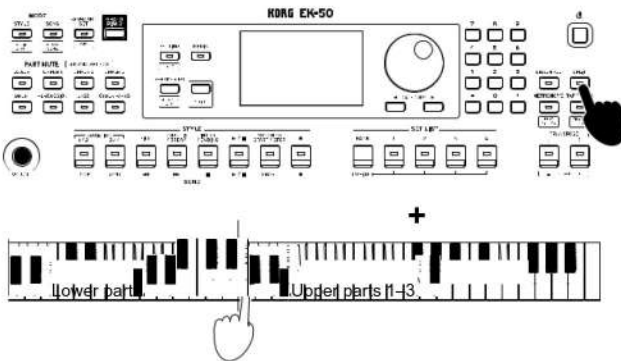


- ❶ **Da uključite Split:** Pritisnite dugme SPLIT da uključite funkciju Split (dugme će zasvetleti). Klavijatura će se podeliti u dva registra.
- ❷ **Da isključite Split:** Pritisnite dugme SPLIT još jednom da isključite Split (dugme će prestati da svetli). Čitav registar klavijature će svirati sekcije Upper 1–3.

Upper 1–3



- ❸ **Da promenite tačku odvajanja:** Pritisnite dirku na klavijaturi dok držite stisnuto dugme SPLIT.



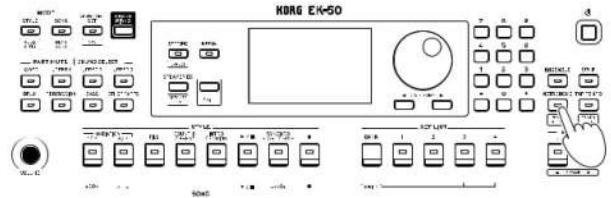
**Savet:** Na displeju klavijature možete proveriti gde se nalazi tačka odvajanja.

## Sviranje uz metronom

Možete vežbati tako što ćete svirati uz tempo i ritam metronoma.

### Podešavanje metronoma

**Aktiviranje metronoma:** Pritisnite dugme METRONOME/[BEAT SELECT] da uključite metronom (dugme će zasvetleti), a ponovo ga pritisnite da ga isključite.



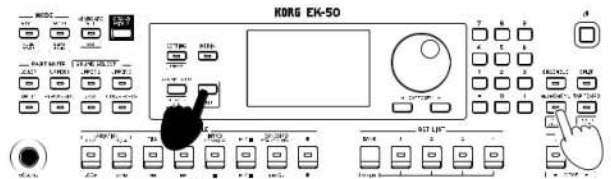
- ❶ **Podešavanje ritma:** Pritisnite dugme METRONOME/[BEAT SELECT] nekoliko puta dok držite stisnuto dugme [SHIFT].

2/2...16/16 → Click HI → Click LOW → 2/2...

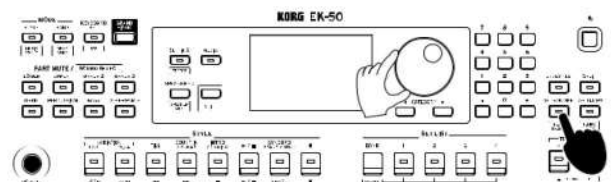
2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 8/8, 16/16: Beat

Click HI: Akcentovan zvuk

Click LOW: Bez akcentovanog zvuka

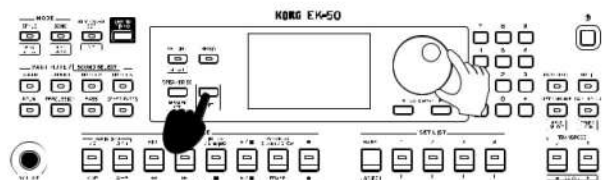


- ❷ **Podešavanje jačine zvuka:** Okrećite birač dok držite stisnuto dugme METRONOME/[BEAT SELECT].



### Podešavanje tempa

- ❶ Okrećite birač dok držite stisnuto dugme [SHIFT].

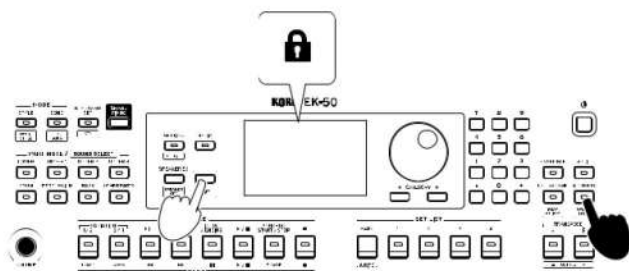


- ❷ **Pritisnite dugme TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] kako biste usaglasili broj taktova i ritam koji želite da podesite.** (Na primer, ako želite da podesite ritam 4/4, pritisnite dugme 4 puta; za ritam 3/4, dugme pritisnite 3 puta.)

**Napomena:** Svaki sledeći pritisak dugmeta TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] će aktivirati pratnju (funkcija Tap Start). Ovu funkciju možete i deaktivirati (vidi str. 23 "Tap Auto Start").

## Zaključavanje tempa (tempo lock)

- ➊ Pritisnite dugme TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] dok držite stisnuto dugme [SHIFT] (ikonica Tempo Lock će zasvetleti na displeju).

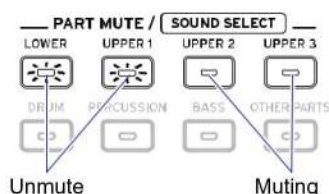


## Funkcije Mute i menjanje zvukova

Na sekciji klavijature (Upper 1–3 i Lower) i na sekciji za pratnju (bubnjevi, perkusije, bas i drugi delovi), možete mutirati (isključiti) pojedinačne delove, ili promeniti zvuk određenog dela.

### Isključivanje sekcija (mute)

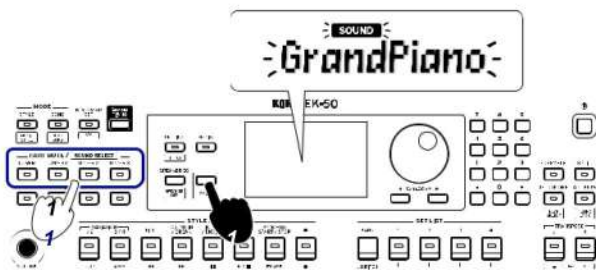
- ➊ Pritiskanjem dugmadi iz odeljka Part ćete isključiti (mute) odgovarajuće delove i dugme će prestati da svetli. Ako ponovo pritisnete dugme, operacija Mute će biti poništena i dugme će zasvetleti.



### Menjanje zvukova

- ➊ Pritisnite odgovarajuće dugme iz sekcije Part kako biste napravili izmenu, istovremeno držeći stisnuto dugme [SHIFT] (dugme će zatreptati). **SOUND** i naziv zvuka će zatreptati na displeju.

*Napomena:* Zvukovi za sekciju „ostali delovi“ (other parts) ne mogu se menjati.



- ➋ Pomoću birača odaberite zvuk.
- ➌ Pritisnite dugme [SHIFT] da se vratite na prethodno podešavanje.

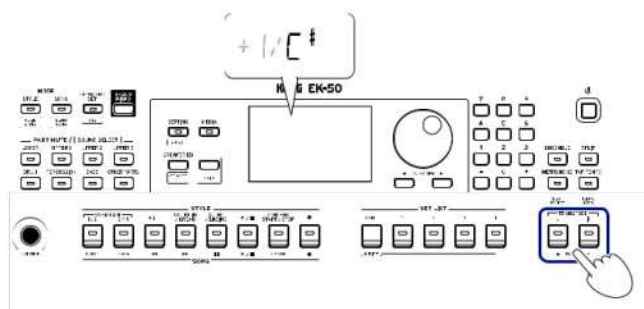
## Podešavanje tonaliteta i oktave

### Transpozicija (promena tonaliteta)

Možete promeniti tonalitet instrumenta u polustepenima, u opsegu od  $\pm 1$  oktave.

Trenutno podešeni tonalitet je prikazan na displeju.

- ➊ Da snizite tonalitet: Pritisnite dugme TRANSPOSE $\flat$ /[OCTAVE -].
- ➋ Da povisite tonalitet: Pritisnite dugme TRANSPOSE $\sharp$ /[OCTAVE +].
- ➌ Da resetujete tonalitet: Pritisnite istovremeno dugmad TRANSPOSE $\flat$ /[OCTAVE -] i TRANSPOSE $\sharp$ /[OCTAVE +].

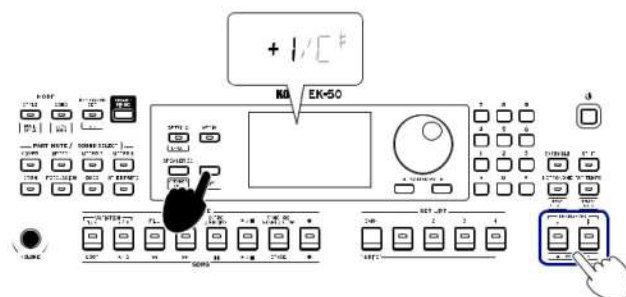


### Menjanje oktave

Možete promeniti visinu tona koji zsvira kad odsvirate notu na klavijaturi, za po oktavu više ili niže. Možete ih podesiti u opsegu od  $\pm 2$  oktave.

### Menjanje oktave za čitavu sekciju klavijature

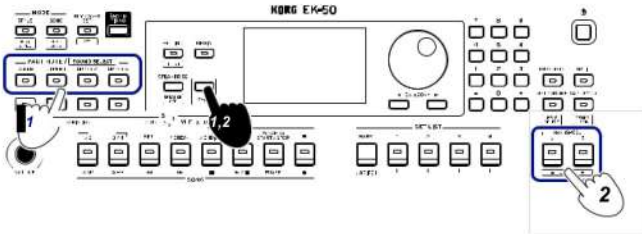
- ➊ Da snizite oktavu: Pritisnite dugme TRANSPOSE $\flat$ /[OCTAVE -] dok držite stisnuto dugme [SHIFT] button.
- ➋ Da povisite oktavu: Pritisnite dugme TRANSPOSE $\sharp$ /[OCTAVE +] dok držite dugme [SHIFT].



## Menjanje oktave za svaki pojedinačni deo

1. Pritisnite dugme iz sekcije Part koje odgovara delu koji želite da promenite, a istovremeno držite stisnuto dugme [SHIFT] (odgovarajuće dugme iz sekcije Part će zatreptati).

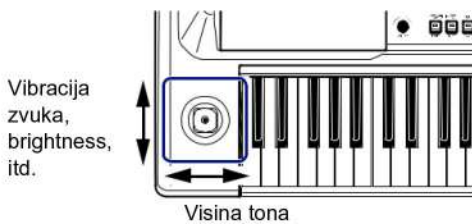
**SOUND** i naziv zvuka će zatreptati na displeju.



2. Pritisnite dugme TRANSPOSE  $b/[OCTAVE -]$  ili TRANSPOSE $\sharp/[OCTAVE +]$  dok držite stisnuto dugme [SHIFT].

## Dodavanje efekata i ukrasa vašem sviranju

### Upotreba džojstika

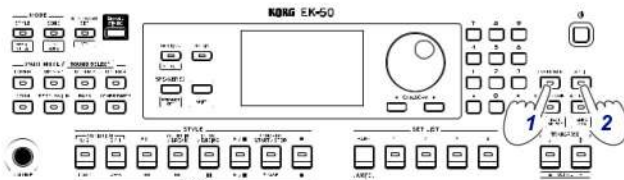


- ⑤ Pomerite džojstik ulevo ili udesno da izmenite visinu tona sekcije klavijature.  
*Savet:* Možete i podesiti stepen izmene visine tona (vidi str. 22 "PtchBndRange").
- ⑥ Pomerite džojstik gore ili dole da izmenite zvuk sekcije klavijature.  
*Savet:* Promena zvuka nakon ove operacije će zavistiti od seta klavijature.

## Dodavanje harmonije melodiji

Ovim se dodaje harmonija melodiji koju svirate, tako da odgovara akordu. Harmonija će varirati u zavisnosti od stila koji ste odabrali.

1. Pritisnite dugme ENSEMBLE.



2. Pritisnite dugme SPLIT da aktivirate funkciju Split (dugme će zasvetleti).
3. Odsvirajte akord unutar opsega za prepoznavanje akorda i desnom rukom odsvirajte melodiju.

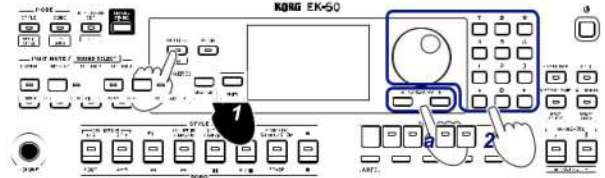
## Odabir efekata

Svaki set klavijature sadrži 2 efekta (efekat 1 i efekat 2), koji menjaju zvuk i njegove odlike, zavisno od efekta koji izaberete.

1. Pritisnite dugme SETTING/[EFFECT] dok držite stisnuto dugme [SHIFT] kako bi se prikazao ekran za podešavanja za efekat 1.

- a. Pritisnite dugme CATEGORY ► da prikazete ekran za podešavanja efekta 2.

Pritisnite dugme iz grupe CATEGORY da menjate između ekrana za podešavanja efekta 1 i efekta 2.



2. Izaberite efekat pomoću birača.

"Default" označava optimalni efekat koji je fabrički podešen na klavijaturi.

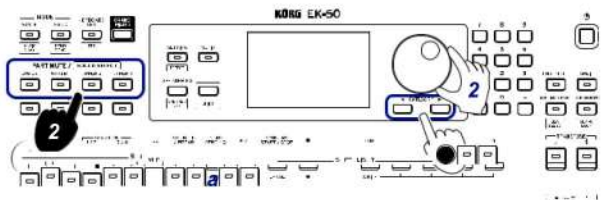
3. Pritisnite dugme [SHIFT] da se vratite na prethodno podešavanje.

## Podešavanje nivoa slanja efekta

Ovde možete podesiti nivo slanja za efekte 1 i 2 koji se primenjuju na sekcije Lower i Upper 1-3. Na taj način ćete promeniti zvuk efekta.

*Napomena:* U zavisnosti od vrste efekta, promena u zvuku možda neće biti veoma primetna.

1. Pratite korake 1 i 2 u okviru "Podešavanja efekata" kako biste konfigurisali efekat 1 i 2.
2. Okrenite birač dok držite stisnuto dugme PART kako biste podesili nivo slanja efekta.
  - a. Da menjate između efekta 1 i 2, pritisnite dugme CATEGORY.



3. Pritisnite dugme [SHIFT] da se vratite na prethodno podešavanje.

## Odabir ekvilajzera (EQ)

Možete dodati efekat ekvilajzera da zvuk koji se emituje iz ugrađenih zvučnika učinite slušljivijim, ili da prilagodite karakter tona kako bi odgovarao muzičkom žanru koji svirate.

- ⑤ Pritisnite dugme SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] nekoliko puta da biste odabrali ekvilajzer.

Dostupno je 8 vrsta ekvilizacije na zvučnicima:

Standard → Bass Boost → Bass Cut → Treble Boost → Treble Cut → Mid Boost → Mid Cut → Loudness → Standard ...

## Automatska pratnja (režim Style)

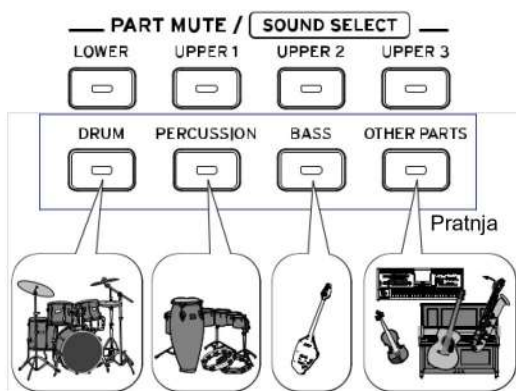
### Sviranje uz automatsku pratnju

Automatska pratnja je funkcija koja automatski svira pratnju koja odgovara akordu koji naznačite. EK-50 nudi obrasce pratnje u raznim stilovima, kao što su dance, rock, jazz, latin itd. Ovi obrasci zovu se **stilovi (Styles)**.

Dostupno je više od 280 stilova, podeljenih u 17 grupa.

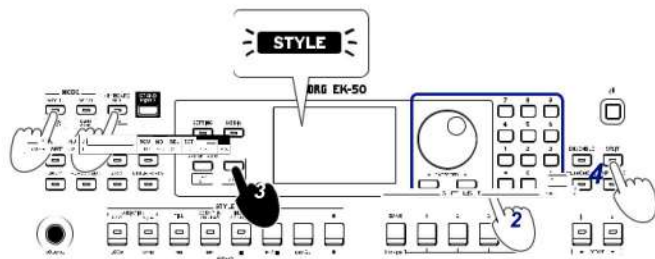
### Sviranje u stilu koji odaberete

Zvukovi koji se koriste unutar stila (automatka pratnja) su raspoređeni u 4 sekcije (bubnjevi, perkusije, bas i drugi delovi). Zajedno, ta četiri dela se nazivaju sekcija za pratnju - **accompaniment part**.



**1. Pritisnite dugme STYLE/[MUSIC STYLE] da stupite u režim Style.**

**STYLE** će zatreptati na displeju i naziv stila će biti prikazan.



**2. Izaberite stil pomoću birača.**

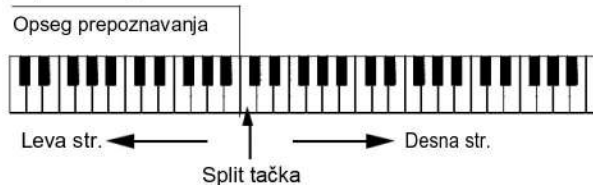
Pomoću dugmadi CATEGORY menjajte stilove između različitih muzičkih žanrova.

**3. Pritisnite dugme KEYBOARD SET/[STS] dok držite stisnuto dugme [SHIFT].**

Set klavijature koji odgovara stilu će biti učitani, a "Single Touch Settings" će se pojaviti ispred naziva seta klavijature.

**4. Pritisnite dugme SPLIT da aktivirate funkciju Split (dugme će zasvetleti).**

Kad uključite Split, sve dirke levo od tačke odvajanja (niži deo) će biti u „opsegu prepoznavanja akorda“. Isključite Split kako bi čitava klavijatura bila u opsegu prepoznavanja akorda.



**Savet:** Da promenite tačku odvajanja, pritisnite dirku dok držite stisnuto dugme SPLIT. Vidi str. "Menjanje zvukova na levoj i desnoj strani (split)" za detalje o ovoj funkciji.

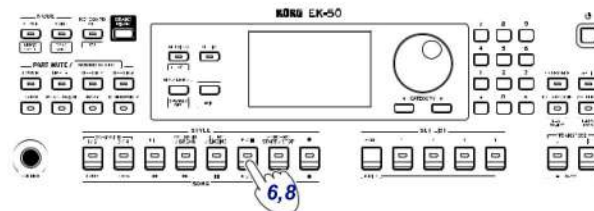
**5. Odsvirajte akord unutar opsega prepoznavanja akorda.** Naziv akorda koji ste odsvirali je prepoznat i pojavljuje se na displeju.



**Savet:** Možete promeniti način na koji instrument prepoznaje akorde koje svirate, tako što ćete izmeniti podešavanje Chord Detect unutar funkcija SETTING (vidi str. 22 "Prepoznavanje akorda").

**6. Pritisnite dugme start/stop.**

Automatska pratnja će započeti, a dugme start/stop će zasvetleti zelenom bojom.



**7. Svirajte melodiju desno od tačke odvajanja na klavijaturi dok svirate akord u opsegu prepoznavanja akorda.**

Kada promenite akord, pratnja će automatski slediti.

**Savet:** Vidi "Spisak prepoznatih akorda" (str. 30) sa listom akorda koje ovaj instrument prepoznaje.

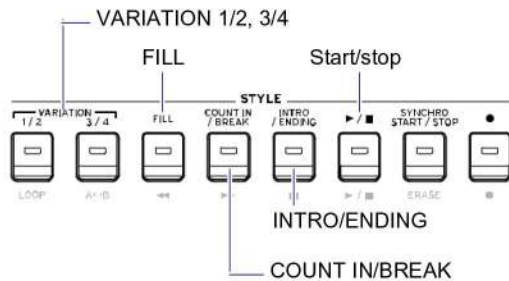
**Savet:** Da izmenite ili zaključate tempo, konsultujte "Podešavanje tempa" (str. 11). Kada zaključate tempo, on se neće promeniti kad izaberete neki drugi stil.

**8. Da zaustavite automatsku pratnju, pritisnite dugme start/stop.**

## Menjanje automatske pratnje

### Dodavanje uvoda ili podešavanje varijacije

Pomoću dugmadi u odeljku STYLE menjajte automatsku pratnju - na primer, dodajte uvod, prelaze i brejkove i završetak.



1. Pratite korake 1–4 iz odeljka "Sviranje uz odabrani stil" (str. 14).
2. Pritisnite dugme VARIATION 1/2 ili 3/4 da odaberete varijaciju.

Svakim pritiskom dugmeta ćete meštati između VARIATION 1 i 2, ili VARIATION 3 i 4.

VARIATION	VARIATION dugme	Status dugmeta	Složenost varijacije
1	1/2	Zelena lampica	Jednostavno
2	1/2	Crvena	Blago složeno
3	3/4	Zelena	Složeno
4	3/4	Crvena	Napredno, složeno

Kako se budete kretali od varijacije 1 do 4, aranžman će postati sve složeniji.

3. Pritisnite dugme INTRO/ENDING da odaberete intro. Svaki pritisak na dugme će menjati između uvoda 1 i 2.

INTRO/KRAJ	Status dugmeta	Sadržaj uvoda/kraja
1	Zelena lampica	Uključuje promene akorda
2	Crvena	Akord ostaje isti

**Savet:** Kada pritisnete dugme INTRO/ENDING pre nego što zasvirate, na taj način ćete izabrati intro; a kada pritisnete dugme dok svirate, na taj način ćete izabrati kraj.

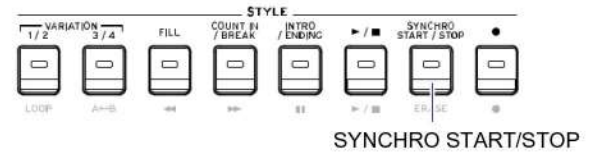
4. Odsvirajte akord unutar opsega prepoznavanja akorda. Naziv akorda koji ste odsvirali je prepoznat i prikazan na displeju.
5. Pritisnite dugme start/stop. Intro će započeti, pa zatim i varijacija pratnje.
6. Svirajte akorde levom rukom, a melodiju desnom.
7. Pritisnite dugme VARIATION 1/2 i 3/4, kao i dugmad FILL i COUNT IN/BREAK da izmenite reprodukciju pesme dok svirate.
8. Da završite pesmu, pritisnite dugme INTRO/ENDING i izaberite završetak.

Kraj pesme će se svakim pritiskom dugmeta menjati između br. 1 (lampica svetli zeleno) i br. 2 (svetli crveno).

Pratnja će se završiti nakon kraja pesme.

## Upotreba funkcija SYNCHRO START i SYNCHRO START/ STOP

Ova funkcija vam omogućava da započnete pratnju kad zasvirate klavijaturu (SYNCHRO START), ili da vas prati samo dok svirate klavijaturu (SYNCHRO START/STOP).



### SYNCHRO START

1. Pritisnite dugme SYNCHRO START/STOP. Dugme će zatreptati zelenom bojom. Na taj način ćete aktivirati funkciju SYNCHRO START.
2. Odsvirajte akord u opsegu prepoznavanja akorda da započnete pratnju. Dugme će postojano svetleti zelenom bojom.
3. Pritisnite dugme start/stop da zaustavite pratnju.

### SYNCHRO START/STOP

1. Pritisnite dugme SYNCHRO START/STOP nekoliko puta, kako bi ono zatreptalo crvenom bojom. Na taj način ćete aktivirati funkciju SYNCHRO START/STOP.
2. Kad odsvirate akord u opsegu prepoznavanja akorda, pratnja će započeti; a kad sklonite prste sa klavijature, ona će se zaustaviti. Ako ponovo zasvirate, pratnja će ponovo započeti. Dugme će treptati zelenom bojom dok pratnja svira.
3. Da poništite SYNCHRO START/STOP, pritisnite dugme SYNCHRO START/STOP nekoliko puta kako bi ono prestalo da svetli.

## Menjanje kombinacije stila i seta klavijature

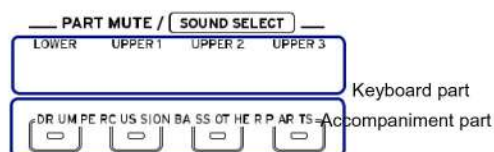
Svaki stil sadrži set klavijature koji je optimalan za taj stil. U slučaju setova klavijatura kod kojih je "A<sub>1</sub>B<sub>1</sub>C<sub>1</sub>" prikazano ispred naziva na displeju, set klavijature će biti automatski izabran kad god promenite stil.

Promenite set klavijature da stvorite sopstvene kombinacije stilova i setova klavijatura.

1. Pratite korake 1–4 u okviru odeljka "Sviranje u odabranom stilu" (str. 14).
2. Pritisnite dugme KEYBOARD SET i zatim pomoću birača ili na drugi način izaberite set klavijature. **KEYBOARD SET** će zatreptati na displeju i naziv seta klavijature će se pojaviti ispod. **Napomena:** Kada koristite set klavijature izvan funkcije STS, set klavijature se neće menjati, čak i nakon što promenite stil.
3. Da biste set klavijature vratili u STS, držite stisnuto dugme [SHIFT] i pritisnite dugme KEYBOARD SET/[STS].

## Podešavanje jačine klavijature i pratnje

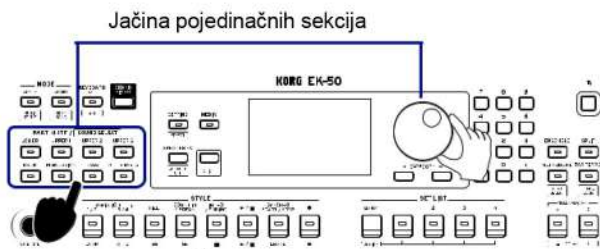
Možete podesiti balans između jačine klavijature i pratećih delova. Ovo je pogodno kako bi se solo deonica koju svirate na klavijaturi izdvajala u odnosu na pratnju ili samo da bi svirali uz dobar balans jačine zvuka.



5. **Podešavanje ukupne jačine sekcija klavijature (Upper 1–3 i Lower):** Okrećite birač dok držite stisnuto dugme **KEYBOARD SET/[STS]**.
6. **Podešavanje ukupne jačine sekcija pratnje (bubnjevi, perkusije, bas, i drugi delovi):** Okrećite birač dok držite stisnuto dugme **STYLE/[MUSIC STYLE]**.



5. **Podešavanje jačine pojedinačnih zvukova:** Okrećite birač dok držite stisnuto odgovarajuću dugmad u okviru odeljka **PART MUTE/[SOUND SELECT]**.



## Odabir muzičkog stila i sviranje

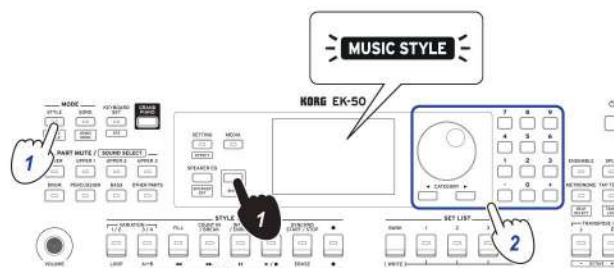
Umesto da izaberete stil, možete izabrati muzički stil i zatim svirati ili snimati.

**Muzički stil** je zasnovan na stilu, ali je optimizovan tako da sadrži set klavijature koji se lako uklapa sa atmosferom postojećih pesama, i druga podešavanja, kao što je tempo. Možete koristiti muzičke stilove kada svirate muziku u svom omiljenom žanru.

**Napomena:** Setovi klavijatura u okviru muzičkih stilova ne mogu se menjati ili sačuvati unutar set liste.

1. Pritisnite dugme **STYLE/[MUSIC STYLE]** dok držite stisnuto dugme **[SHIFT]**.

Instrument će stupiti u režim rada Music Style i **MUSIC STYLE** će zatreptati na displeju.



2. Pomoću birača ili na drugi način odaberite muzički stil.

**Savet:** Vidi pdf dokument "Voice Name List" sa spiskom dostupnih muzičkih stilova.

3. Pratite korake 3 i nadalje iz odeljka "Sviranje u odabranom stilu" (str. 14) ili korake 2 i nadalje iz "Dodavanje uvoda ili podešavanje varijacije" (str. 15).

**Savet:** Takođe, možete isključiti zvuk (mute) ili podesiti jačinu određenog dela, kao što je navedeno u odeljku "Menjanje automatske pratnje" (str. 15).

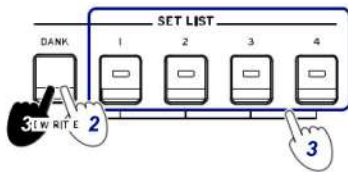
## Čuvanje set liste (WRITE)

Set lista sadrži sačuvana podešavanja kao što su stil, tempo, set klavijature i podešavanja efekata. Kada prilagodite podešavanja u okviru stila, preporučujemo vam da ih sačuvate u vidu set liste.

1. U režimu rada Style, prilagodite stil, recimo izmenom zvuka sekcije klavijature, promenom oktave, itd.
2. Pritisnite dugme BANK/WRITE da izaberete banku u kojoj će se set lista sačuvati.

Banke će se menjati po redu (A→B→C...J→A...) svakim pritiskom na dugme BANK/WRITE.

- Banka A: učitanе
- Banke B–J: pokrenute



**Savet:** Pritisnite dugme BANK/WRITE dok držite stisnuto dugme [SHIFT] da promenite redosled.

3. Pritisnite jedno od dugmadi 1–4 dok držite stisnuto dugme BANK/ WRITE.
- Vaša podešavanja će biti sačuvana na set listi, a dugme koje ste pritisli će zasvetleti.

**Savet:** Banka A-1 će biti selektovana odmah nakon uključivanja instrumenta.

Podešavanja prikazana u nastavku se čuvaju u okviru set liste.

### 5 Stilovi

Broj stila, jačina, varijacija\*, intro\*

### 5 Setovi klavijature

Broj seta klavijature, jačina, podešavanja oktava

### 5 Sekcije

Zvukovi dodeljeni svakoj sekciji, jačina, mute, podešavanja oktava

### 5 Druga podešavanja

Efekat izabran za efekat 1 i 2, nivo slanja efekata 1 i 2, tempo, transpozicija, split on/off, split point, ensemble on/off, jačina metronoma.

\* Podržano u softver verziji 2.0 i kasnije

Kada odaberete varijaciju i intro i sačuvate set listu, ta podešavanja će biti sačuvana u okviru set liste. Podešavanja varijacija i uvoda mogu se učitati zajedno sa set listom.

**Napomena:** Imajte u vidu da se neka sekcija možda neće ispravno promeniti kada menjate set liste tokom sviranja, u zavisnosti od set liste.

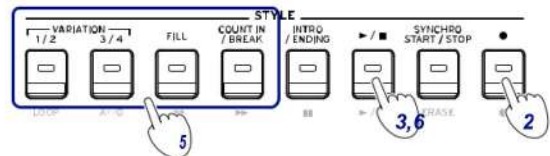
## Snimanje izvedbe na klavijaturi

Možete snimati dok svirate zajedno sa automatskom pratnjom.

1. Pratite korake 1–5 u odeljku “Sviranje u odabranom stilu” (str. 14) ili korake 1–4 u “Dodavanje uvoda ili podešavanje varijacije” (str. 15).

**Savet:** Možete i isključiti zvuk (mute) ili podesiti jačinu sekcije, kao što je prikazano u odeljku “Menjanje automatske pratnje” (str. 15).

2. Pritisnite dugme za snimanje kako biste instrument stavili u stanje pripravnosti za snimanje (dugme će zasvetleti crvenom bojom).



**Napomena:** Delovi koji su mutirani neće biti snimljeni. Da biste snimili deo, postarajte se da funkcija Mute bude poništena (vidi str. 12 “Funkcija Mute i menjanje zvukova”).

3. Pritisnite dugme start/stop da započnete snimanje.
4. Svirajte akorde levom rukom, a melodiju desnom.
5. Pritisnite dugme VARIATION 1/2 i 3/4, kao i dugmad FILL i COUNT IN/BREAK kako biste promenili reprodukciju pesme u toku sviranja.
6. Da završite snimanje, pritisnite dugme start/stop ili INTRO/ENDING.

Podaci koje ste snimili će automatski biti sačuvani kao korisnička pesma.

**Savet:** Naziv korisničke pesme će glasiti “UserSong,” sa sledećim radnim brojem dodatim na kraju. Možete snimiti do 999 pesama.

**Savet:** Vidi “Sviranje uz pesmu” (str. 18) u vezi sa sviranjem uz pesmu.

**Savet:** Možete vršiti jednostavna uređivanja korisničkih pesama (vidi str. 19 “Uređivanje pesme”).

### SNIMANJE

	Rec Start					Rec Stop	
Part	Upper 1						MIDI ch 1
	Upper 2						MIDI ch 2
	Upper 3						MIDI ch 3
	Lower						MIDI ch 4
	Bass						MIDI ch 9
	Drum						MIDI ch 10
	Percussion						MIDI ch 11
	Other Parts						MIDI ch 12-16

	Rec Start					Rec Stop	
Part	Upper 1						MIDI ch 1
	Upper 2	Mute					MIDI ch 2
	Upper 3	Mute					MIDI ch 3
	Lower						MIDI ch 4
	Bass						MIDI ch 9
	Drum						MIDI ch 10
	Percussion						MIDI ch 11
	Other Parts						MIDI ch 12-16

## Režim rada Song

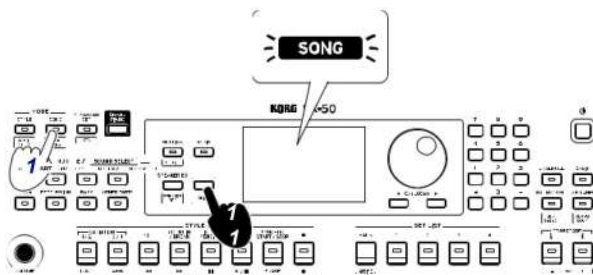
### Slušanje demo pesama

EK-50 sadrži 18 ugrađenih demo pesama. U nastavku je opisano kako se pesme reprodukuju.

**Savet:** Vidi odeljak "Sviranje uz pesmu" (str. 18) o načinu na koji se svira uz demo pesmu.

1. Pritisnite dugme SONG/[DEMO SONG] dok držite stisnuto dugme [SHIFT].

**SONG** će zatreptati na displeju i demo pesme će otpočeti po redu, počev od D01.




Kada želite da pustite određenu demo pesmu, odaberite je pomoću birača ili na drugi način. Započće reprodukcija demo pesama, počev od one koju ste izabrali.

2. Pritisnite dugme [SHIFT] da je zaustavite.

### Sviranje uz pesmu

Možete svirati EK-50 dok reprodukujete pesmu.

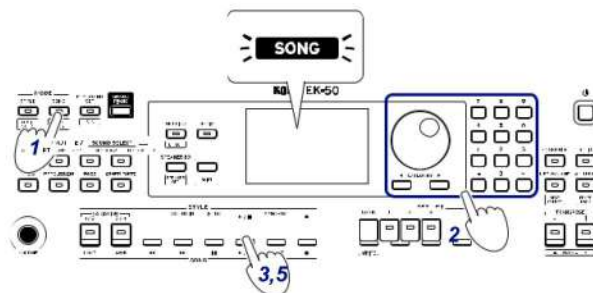
- 6 Da biste reprodukovali MP3, WAV ili standardni MIDI fajl sa USB fleš drajva, povežite USB drajv sa tim podacima sa portom USB TO DEVICE na zadnjem panelu instrumenta.

USB ikonica () će se prikazati u gornjem desnom uglu displeja.

**Savet:** Vidi "Funkcije MEDIA" (str. 24) za više o uređajima i formatima reprodukcije koje EK-50 podržava.

1. Pritisnite dugme SONG/[DEMO SONG] da stupite u režim rada Song.

**SONG** će zatreptati na displeju i pojaviće se naziv pesme.



2. Izaberite tip pesme pomoću dumadi iz sekcije CATEGORY i pomoću birača izaberite pesmu.

Tipovi pesama i status dugmeta SONG/[DEMO SONG] su sledeći:

D01–D18: Demo song (trepće zeleno)

001–999: User song (trepće crveno)

M01–M99: Music data (trepće zeleno)

**Napomena:** Korisničke pesme su snimci pesama koje ste svirali na EK-50 (vidi str. 17 "Snimanje izvedbe na klavijaturi").

3. Pritisnite dugme start/stop (zasvetleće zelenom bojom).

4. Svirajte klavijaturu uz reprodukciju pesme.

**Savet:** Da biste promenili set klavijature, konsultujte odeljak "Odabir seta klavijatura" (str. 10).

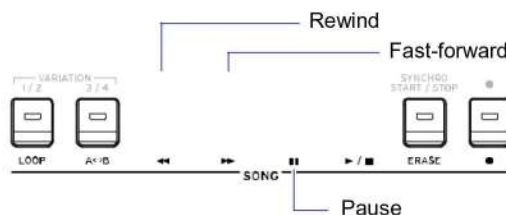
**Savet:** Da promenite tempo, konsultujte odeljak "Podešavanje tempa" (str. 11).

5. Da zaustavite reprodukciju pesme, pritisnite dugme start/stop.

**Savet:** Korisničke pesme mogu se uređivati pa sačuvati na USB fleš drajv (vidi str. 19 "Uređivanje pesme" i str. 25 "Konvertovanje pesme").

### Reprodukcija pomoću različitih metoda

#### Premotavanje unapred i unazad ili pauziranje pesme



**Dugme Rewind:** Pritisnite ga jednom da se vratite jedan takt unazad. (U slučaju MP3 i WAV fajlova, vratiće se 2 sekunde unazad.)

Držite dugme stisnuto da biste nastavili premotavanje.

- 6 **Dugme Fast-forward:** Pritisnite ga još jednom da preskočite jedan takt unapred. (U slučaju MP3 i WAV fajlova, premotaće snimak 2 sekunde napred.)

Držite dugme stisnuto da biste nastavili premotavanje.

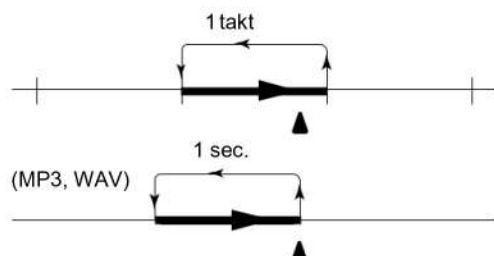
- 6 **Dugme Pause:** Pritisnite dugme tokom reprodukcije kako biste je pauzirali. Pritisnite ga ponovo da nastavite reprodukciju od iste tačke.

## Kontinuirana reprodukcija dela pesme

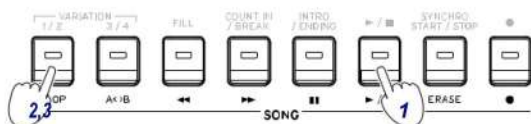
Ova funkcija vam omogućuje da kontinuirano reprodukujete deo pesme (loop playback).

### Quick loop reprodukcija

Pritisnite dugme LOOP da kontinuirano reprodukujete trenutni takt. (U slučaju MP3 i WAV fajlova, reprodukcija će krenuti od 1 sekunde pre trenutka u kom je pritisnuto dugme LOOP.)



#### 1. Pritisnite dugme start/stop da pustite pesmu.



#### 2. Pritisnite dugme LOOP na mestu takta (pozicije) gde će započeti kontinuirana reprodukcija (dugme će zasvetleti zelenom bojom).

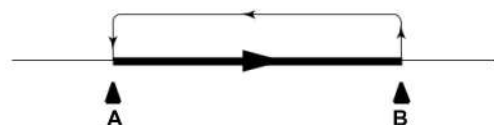
**Savet:** Loop se može produžiti na maksimalno trajanje od 9 taktova unazad (ili 9 sekundi, u slučaju MP3 i WAV fajlova). Tokom kontinuirane reprodukcije možete produžiti njeno trajanje pomoću birača.

#### 3. Da biste zaustavili loop reprodukciju, ponovo pritisnite dugme LOOP.

Instrument će se vratiti na režim normalne reprodukcije, a dugme će prestati da svetli.

## A-B loop playback

Pomoću dugmeta A↔B odredite deo pesme koji će biti reprodukovan u okviru A-B loop-a.



#### 1. Pritisnite dugme start/stop da biste pustili pesmu.



#### 2. Pritisnite dugme A↔B na mestu na kom želite da započne loop (dugme će zatreptati zelenom bojom).

#### 3. Ponovo pritisnite dugme A↔B na mestu na kom želite da se loop zaustavi (dugme će zasvetleti zelenom bojom). Na taj način, biće reprodukovan loop između tačaka A i B.

#### 4. Da otkazete loop reprodukciju, pritisnite dugme A↔B. Instrument će se vratiti u režim normalne reprodukcije i dugme će prestati da svetli.

## Uređivanje pesme

Možete uređivati korisničke pesme.

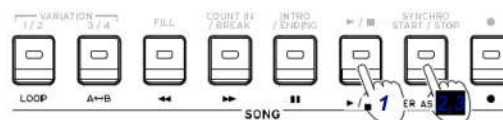
### Brisanje dela snimka (funkcija Erase)

Na sledeći način možete obrisati deo snimka vašeg sviranja u okviru sekcije klavijature u korisničkoj pesmi.

**Napomena:** Ovim ćete obrisati određeni opseg sekcije klavijature, bez obzira na to da li je mutiran ili ne.

#### 1. Izaberite korisničku pesmu.

#### 2. Pritisnite dugme start/stop da pustite pesmu.



#### 3. Pritisnite dugme ERASE u trenutku u kom želite da započne brisanje (dugme će zasvetleti crvenom bojom).

#### 4. Ponovo pritisnite dugme ERASE u trenutku u kom želite da se snimanje završi (dugme će prestati da svetli).

**Savet:** Da biste izabrali neki drugi deo, pritisnite dugme start/stop da zaustavite reprodukciju, i pratite korak br. 2 kako biste ga obrisali.

### Brisanje

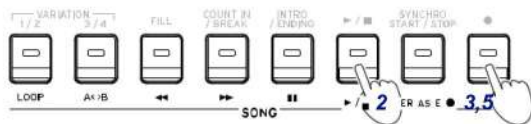
		Erase On		Erase Off		
Part	Upper 1					MIDI ch 1
	Upper 2					MIDI ch 2
	Upper 3					MIDI ch 3
	Lower					MIDI ch 4
	Bass					MIDI ch 9
	Drum					MIDI ch 10
	Percussion					MIDI ch 11
Other Parts					MIDI ch 12-16	

## Dodavanje delova pri snimanju (funkcija Overdubbing)

Možete dodavati jedne preko drugih delove koje svirate na klavijaturi, pri snimanju korisničke pesme. Možete snimiti i izmene zvuka koji se koristi u okviru klavijature i sekcija pratnje.

1. Izaberite korisničku pesmu.

2. Pritisnite dugme start/stop da pustite pesmu.



3. Pritisnite dugme za snimanje (dugme će zasvetleti crvenom bojom).

4. Zastvirajte klavijaturu i vršite izmene na zvuku.

- ⑤ Da biste izmenili zvukove na određenom delu, pritisnite dugme PART dok držite stisnuto dugme [SHIFT] i pomoću birača ili na drugi način izaberite zvuk.

Kad promenite zvuk, taj podatak će biti zabeležen na tom delu.

**Napomena:** Tokom dodavanja delova, možete (de)aktivirati funkciju Mute na određenoj sekciji klavijature, ali to neće biti snimljeno.

**Napomena:** Da biste snimili promene u zvuku, izvršite izmene dok je taj deo uključen (Mute funkcija treba da bude isključena). Izmene u zvuku se mogu načiniti na svakoj sekciji, izuzev drugih delova (Other Parts). Izmene koje vršite u zvuku, kao i ono što svirate na klavijaturi, biće snimljeni dok ta sekcija nije mutirana.

5. Pritisnite dugme za snimanje kad završite s dodavanjem delova (dugme će prestati da svetli).

**Napomena:** Da biste dodavali nove delove, pritisnite dugme start/stop da zaustavite reprodukciju i pratite uputstva počev od koraka br. 2.

- ⑤ Da biste proverili pesmu na kojoj ste dodavali nove delove jedne preko drugih, pritisnite dugme start/stop pa zatim uključite deo koji ste dodali.

### Dodavanje delova (Overdubbing)

	Rec Start		Rec Stop	
Part	Upper 1	Overdubbing		MIDI ch 1
	Upper 2	Overdubbing		MIDI ch 2
	Upper 3	Overdubbing		MIDI ch 3
	Lower	Overdubbing		MIDI ch 4
	Bass			MIDI ch 9
	Drum			MIDI ch 10
	Percussion			MIDI ch 11
Other Parts			MIDI ch 12-16	

	Song Play	Rec Start	Rec Stop	
Part	Upper 1		Overdubbing	MIDI ch 1
	Upper 2		Overdubbing	MIDI ch 2
	Upper 3		Overdubbing	MIDI ch 3
	Lower		Overdubbing	MIDI ch 4
	Bass			MIDI ch 9
	Drum			MIDI ch 10
	Percussion			MIDI ch 11
Other Parts			MIDI ch 12-16	

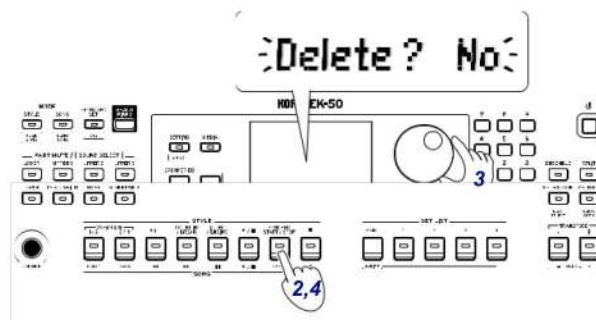
## Brisanje korisničke pesme

Ovim ćete obrisati korisničku pesmu koju ste izabrali.

1. Izaberite korisničku pesmu.

2. Pritisnite dugme ERASE.

“Delete? No” će se pojaviti na displeju.



3. Okrenite birač da izaberete “Yes”.

4. Pritisnite dugme ERASE.

Korisnička pesma će biti obrisana, a na displeju će biti prikazano “Completed”.

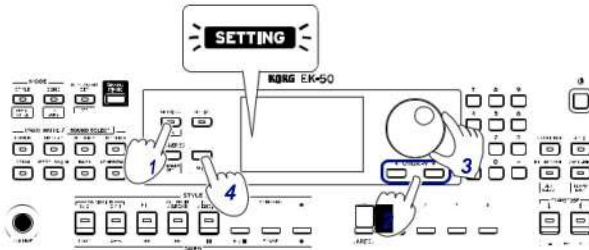
# Funkcije SETTING

## Osnovne metode upotrebe

U nastavku su prikazane osnovne metode upotrebe funkcija SETTING.

### 1. Pritisnite dugme SETTING/[EFFECT] button.

Time ćete aktivirati funkcije SETTING, a **SETTING** će zatreptati na displeju.



### 2. Pritisnite dugme CATEGORY i izaberite parametar za podešavanje.

### 3. Okrećite birač da biste izabrali vrednost.

### 4. Kad završite, pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili u prethodni režim rada.

## Glavne funkcije SETTING

### Izmene funkcije automatskog isključivanja

Instrument sadrži funkciju automatskog isključivanja koja ga isključuje kad na njemu nije svirano ili njime rukovano tokom određenog perioda.

Vremenski interval je fabrički podešen na 30 minuta, ali se može promeniti.

### 1. U okviru funkcija SETTING, nekoliko puta pritisnite dugme CATEGORY ► da biste izabrali "Auto PowerOff".

### 2. Okrenite birač da biste izabrali "Disable" ili određeno vreme nakon kog će se instrument isključiti.

### 3. Pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili u prethodni režim rada.

### Menjanje polariteta pedale

Ako pedala povezana sa džekom FOOT CONTROLLER ne proizvava zvuk uprkos tome što je pritisnete, i ako se zvuk proizvava kada sklonite nogu s pedale, moraćete da promenite polaritet pedale na instrumentu.

### 1. Povežite Korg DS-1H damper pedal ili PS-1/PS-3 pedal switch sa džekom FOOT CONTROLLER.

### 2. U okviru funkcija SETTING, nekoliko puta pritisnite dugme CATEGORY ► kako biste izabrali "Pedal Polarity".

### 3. Okrenite birač da biste promenili polaritet.

– (KORG): Ovo je fabričko podešavanje. Možete ga koristiti uz upotrebu DS-1H, PS-1 ili PS-3 pedale.

+ (Reverse): Ovo podešavanje koristite da bi se efekat pedale doimao obrnutim.

### 4. Pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili u prethodni režim rada.

### Menjanje funkcije pedale

Menjajte funkciju pedale na ovom instrumentu kako bi odgovarala vrsti pedale koja je priključena, bilo da je reč o switch, expression ili volume pedali.

### 1. Povežite pedalu sa džekom FOOT CONTROLLER.

### 2. U okviru funkcija SETTING, nekoliko puta pritisnite dugme CATEGORY ► i izaberite "Pedal Function".

### 3. Okrećite birač kako biste izabrali funkciju pedale.

**No Assign:** Ovo koristite kad nije povezana pedala.

**Damper:** Ovo je fabričko podešavanje. Izaberite ga kad koristite damper ili switch pedalu poput Korg DS-1H, PS-1 ili PS-3.

**Expression:** Izaberite ovu opciju kad koristite expression u poput Korg EXP-2.

**Quarter Tone:** Izaberite ovu opciju kad svirate četvrttonski (vidi str. 21 "Podešavanje funkcije četvrttonskog sviranja").

### 4. Pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili u prethodni režim rada.

### Podešavanje funkcije četvrttonskog sviranja

Ova funkcija menja visinu tona nota koje svirate za 1/4 tona niže.

### 1. Povežite Korg DS-1H damper pedal ili PS-1/PS-3 pedal switch sa džekom FOOT CONTROLLER.

### 2. Izaberite "Quarter Tone" u okviru "Pedal Function," funkcije SETTING.

**Savet:** Vidi korake 2-4 u okviru odeljka "Menjanje funkcije pedale" (str. 21).

### 3. Pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili u prethodni režim rada.

### 4. Dok pritisnete pedalu, pritisnite dirku na klavijaturi koja će biti podešena na četvrttonski režim.

Na desnoj strani displeja klavijature, tonalitet podešen na četvrttonsko sviranje će biti izmenjen. Još jednom pritisnite dirku dok držite stisnutu pedalu kako biste poništili četvrttonsko podešavanje.

**Savet:** Da biste poništili sva četvrttonska podešavanja, pritisnite pedalu pa je pustite (a pri tom nemojte svirati na klavijaturi).

**Napomena:** Sva četvrttonska podešavanja će biti obrisana prilikom isključivanja instrumenta.

### Podešavanje tipa baterije

Da biste bili sigurni da je prikazan ispravan nivo jačine baterije, podesite tip baterije koji koristite.

### 1. U okviru funkcija SETTING, nekoliko puta pritisnite dugme CATEGORY ► da biste izabrali "Battery Type".

### 2. Okrećite birač da biste izabrali tip baterije koji koristite.

**Alkaline:** alkalne baterije

**Ni-MH:** nikel-metal hidrid baterije

### 3. Pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili u prethodni režim rada.

## Spisak funkcija SETTING

(\*: Fabrički podešena vrednost podešavanja)

Str	Parametar	Podešavanje	Sadržaj podešavanja
P.01	KeyResponse	Soft Touch Medium Touch* Hard Touch Fixed_001...127	Podešava proporciju varijacije jačine kad se klavijatura svira različitom snagom (snaga kojom vaši prsti pritiskaju klavijaturu).
P.02	PtchBndRange (Pitch Bend Range)	Style Setting* Off  01 ... 12	Podešava opseg promene visine tona (stepen u kome je zvuk visok ili nizak) koji se u sekciji klavijature može izvršiti pomoću džojstika.  <b>Style Setting:</b> Opseg variranja u visini tona (pitch bend) podešen za svaki stil. <b>01...12:</b> Opseg visine tona može se podesiti u polustepenima (12 polustepena=±1 oktava).
P.03	Pedal Function	No Assign Damper* Expression Quarter Tone	Vidi str. 21 "Menjanje funkcije pedale".
P.04	Pedal Polarity	-(KORG)* +(Reverse)	Vidi str. 21 "Menjanje polariteta pedale".
P.05	MasterTuning	427.5 ... 440.0* ... 452.9 Hz	Podešava generalni štim instrumenta (izuzev bubnjeva).
P.06	Chord Detect	Fingered1*  Fingered2 Fingered3  Fingered3/Bass One Finger	Podešava metod prepoznavanja akorda. Ovo podešavanje je omogućeno kad je uključena funkcija Split. Kada je Split isključen, omogućena je funkcija "Fingered3".  <b>Fingered1:</b> Možete svirati jednu ili nekolicinu nota. Kad odsvirate jednu notu, to će biti prepoznato kao durski akord.  <b>Fingered2:</b> Morate odsvirati najmanje 3 note da bi akord bio prepoznat. Ako odsvirate samo jednu notu, ona će se unisono ponoviti. Osnovni ton i 5. ton skale će biti prepoznati kao durski akord kad ih odsvirate. <b>Fingered3:</b> Uvek morate odsvirati najmanje 3 note da bi akord bio prepoznat. <b>Fingered3/Bass:</b> Podešavanje Fingered3 je omogućeno, uz dodatak bas inverzija. Najniža nota invertovanog akorda (najniža nota akorda) se uvek smatra osnovnim tonom akorda. Možete na ovaj način stvarati složene akorde poput Am7/G, F/C, itd. <b>One Finger:</b> Prepoznavanje ovako funkcioniše: - Pojedinačne note se prepoznaju kao durski akordi. - Odsvirajte osnovni ton akorda, a zatim i belu dirku s leve strane da bi nastala sedmica (na primer, ako odsvirate C3 i B2 zajedno, dobićete akord C7). - Odsvirajte osnovni ton akorda, a zatim i crnu dirku s leve strane da bi nastao molski akord (na primer, ako odsvirate C3 i B <sup>b</sup> 2 zajedno, dobićete akord C mol). Odsvirajte osnovni ton akorda, a zatim i crnu i belu dirku s leve strane da bi nastala molska sedmica (na primer, ako odsvirate C3, B2 i B <sup>b</sup> 2 zajedno, dobićete akord Cm7).
P.07	Scale Root Key	C*...B	Podešava notu koja će biti korišćena kao osnovna nota skale.
P.08	UpperScaleTyp (Upper Scale Type)	KeyboardSet* Equal PureMajor  PureMinor Arabic Pythagorean  Werckmeister Kirnberger  Slendro Pelog  Stretch User	"P.08 UpperScaleTyp" podešava skalu za viši registar (Upper). Imajte u vidu da se ovo podešavanje ne može izvršiti ako je "P.03 Pedal Function" podešeno na „Quarter Tone“.  "P.09 StyleScaleTyp" podešava skalu koja će se koristiti za sekciju pratnje stila i niži registar (Lower part).  <b>KeyboardSet:</b> Ovo je skala podešena za sve stilove. <b>Equal</b> (štim ravnomernog temperamenta): Ovo je široko rasprostranjena skala, kod koje je razlika u visini tona svakog polustepena ujednačena.  <b>PureMajor</b> (pravilno intonirana durska skala): Kod ove skale durski akord za primarno izabrane alikvotne tonove savršeno harmonizira.  <b>PureMinor</b> (pravilno intonirana molska skala): Kod ove skale molski akord za primarno izabrane alikvotne tonove savršeno harmonizira.
P.09	StyleScaleTyp (Style Scale Type)	Equal* PureMajor PureMinor	<b>Arabic:</b> Ova skala sadrži četvrttonske note i koristi se u arapskoj muzici. <b>Pythagorean:</b> Skala korišćena u Staroj Grčkoj, pogodna za sviranje melodija.  <b>Werckmeister:</b> Ovo je štim jednakog temperamenta korišćen u kasnoj baroknoj muzici.

	Arabic Pythagorean Werckmeister Kimberger Slendro Pelog Stretch User	<p><b>Kimberger:</b> Skala nastala u 18. veku, prvenstveno za štimovanje čembala.</p> <p><b>Slendro:</b> Skala koja se koristi za instrument gamelan u Indoneziji, sa 5 nota po oktavi.</p> <p><b>Pelog:</b> Još jedna skala koja se koristi kod gamelana u Indoneziji, sa 7 nota po oktavi. Kad je tonalitet podešen na "C", koristite samo bele dirke (crne koriste štim jednakog temperamenta).</p> <p><b>Stretch:</b> Skala koja se koristi kod akustičnih klavira.</p> <p><b>User:</b> Skala koju definiše korisnik.</p>
--	---	---

## Funkcije SETTING 23

Str.	Parametar	Podešavanja	Sadržaj podešavanja
	User C Tune – User B Tune	-99... +00* ... 99 Cent	Ovo je prikazano kad je "User" odabrano za "P.08 UpperScaleTyp" ili "P.09 StyleScaleTyp". Označava stepen odstupanja u poređenju sa standardnim štimom jednakog temperamenta. Ova podešavanja utiču na ceo tonski opseg. <b>±50:</b> Štim čini višim ili nižim za 1/4 tona. <b>±99:</b> Štim čini višim ili nižim za skoro ceo polustepen.
P.10	Tap Auto Start	Disable Enable*	Ako kontinuirano pritiskate dugme TAP TEMPO/[TEMPO LOCK], podesićete da li izvedba započinje automatski ili ne.
P.11	MIDI Clock	Internal* External	Podešava da li MIDI clock instrumenta kontroliše interni (Internal) ili eksterni (External) clock.
P.12	Local Control	Off On*	Podešava da li će zvučni generator ovog instrumenta biti aktiviran ili ne ("On" ili "Off") dok svirate klavijaturu. <b>On:</b> Note koje svirate na klavijaturi i MIDI podaci će biti slati internom zvučnom generatoru i portu USB TO HOST. <b>Off:</b> Note koje svirate na klavijaturi i MIDI podaci će biti slati portu USB TO HOST, ali interni zvučni generator se neće oglašavati. Podesite na "Off" kad je instrument povezan s računom koji je podešen da šalje nazad odjek i kad želite da koristite instrument kao zvučni generator, da biste izbegli dupliciranje nota.
P.13	Audio In Level	0 ... 100* ... 127	Podešava nivo ulaznog signala iz audio uređaja povezanog putem džeka AUDIO IN.
P.14	Auto PowerOff	Disable, 5, 10, 30*, 60, 120 Minutes	Vidi str. 21 "Menjanje funkcije automatskog isključivanja".
P.15	Battery Type	Alkaline* Ni-MH	Vidi str. 21 "Podešavanje tipa baterije".

## Funkcije MEDIA


### Povezivanje i odstranjivanje USB fleš drajva


#### 1. Isključite instrument.

#### 2. Povežite USB fleš drajv (dostupni u prodaji) sa portom USB TO DEVICE.


Budite sigurni da je USB fleš drajv okrenut na ispravnu stranu kad ga povezujete. Ako pokušate da drajv priključite pogrešnom stranom, a s prevelikom silom, port instrumenta ili drajv se mogu oštetiti, i možete izgubiti svoje podatke.

#### 3. Ponovo uključite instrument

USB ikonica () će se prikazati u gornjem desnom uglu displeja.


**Napomena:** Ako se  ne prikaže, isključite uređaj i ponovo priključite USB fleš drajv.

**Napomena:** Obavezno formatirajte USB fleš drajv pre nego što ga po prvi put budete koristili sa instrumentom.

 Kad odstranjujete USB fleš drajv, obavezno prethodno isključite instrument.

### Osnovni metod upotrebe

U nastavku je prikazan osnovni metod podešavanja pomoću funkcija MEDIA.

 Funkcije MEDIA neće funkcionisati osim ako sa instrumentom ne povežete USB fleš drajv.

#### 1. Priključite USB fleš drajv.

Vidi "Povezivanje i odstranjivanje USB fleš drajva" (str. 24).

#### 2. Pritisnite dugme MEDIA.


Tako ćete aktivirati funkcije MEDIA.

#### 3. Izaberite meni za podešavanje pomoću dugmeta CATEGORY i pritisnite dugme MEDIA.

"Enter [MEDIA]" će se prikazati.

#### 4. Pritisnite dugme MEDIA.

#### 5. Okrenite birač da izaberete sledeću funkciju i pratite uputstva prikazana na displeju.

Na primer, da biste izabrali "Yes [MEDIA]", pritisnite dugme MEDIA da pređete na sledeći korak. Da biste izabrali "Cancel [<]", pritisnite dugme CATEGORY  da zaustavite postupak i vratite se na korak br. 2.

#### 6. Kada se postupak završi, prikazaće se poruka "Completed!". Pritisnite dugme [SHIFT] da se vratite na prethodni režim rada.

### Formatiranje USB fleš drajva

Kako biste koristili USB fleš drajv s ovim instrumentom, morate prvo da ga formatirate (pokrenete).

#### 1. U okviru funkcija MEDIA, pritisnite dugme CATEGORY i odaberite "Media Format".

Prikazaće se poruka "Enter [MEDIA]".

#### 2. Pritisnite dugme MEDIA.

Biće prikazano "Cancel [<]".

#### 3. Okrenite birač da biste izabrali "Yes [MEDIA]" i pritisnite dugme MEDIA.

Biće prikazano "Are You Sure?".

#### 4. Okrenite birač da biste izabrali "Yes [MEDIA]" i pritisnite dugme MEDIA.

#### 5. Kad se operacija završi, prikazaće se poruka "Completed!". Pritisnite dugme [SHIFT] da biste se vratili na prethodni režim rada.

### Učitavanje korisničkih stilova

Sad možete učitavati i koristiti Pa50, Pa50SD i microARRANGER korisničke stilove na EK-50. (Podržano softverom ver.2.0 i novije)

Kopirajte korisničke stilove (fajlovi sa ekstenzijom .STY) i korisničke programe (fajlovi sa ekstenzijom .PCG) na USB fleš drajv, pa ih učitajte us EK-50.

**Napomena:** Specifikacije variraju od jednog proizvođača do drugog, pa zvukovi reprodukovani na EK-50 mogu zvučati drugačije od instrumenta na kome ste stvorili originalne podatke.

#### 1. Kreirajte na svom računaru folder pod nazivom "EK-50" u osnovnom direktorijumu vašeg USB fleš drajva, pa zatim u njemu napravite podfoldere "STYLE" i "PROGRAM".

#### 2. Kopirajte korisničke stilove u folder STYLE, a korisničke programe u folder PROGRAM.

- Korisnički stilovi  
Od USER01.STY do USER06.STY
- Korisnički programi  
USER01.PCG, USER02.PCG, USERDK.PCG

**Savet:** Možete izabrati određene podatke koje ćete učitati u okviru korisničkih stilova i programa.

#### 3. Povežite USB fleš drajv koji sadrži vaše podatke o korisničkom stilu i programu sa USB portom uređaja EK-50.

#### 4. Nakon "Osnovne metode upotrebe", izaberite i izvršite "UserStyleLoad" u okviru funkcija MEDIA.

#### 5. Kada se postupak završi, biće prikazana poruka "Completed!". Pritisnite dugme [SHIFT] da se vratite u prethodni režim rada.

Korisnički stilovi će biti učitani u memoriju uređaja EK-50 od stila 901. nadalje, a korisnički programi će biti učitani u memoriju od zvuka 001. nadalje. Nakon svakog broja će biti prikazana tačka (".").

**Napomena:** Za biranje ovih zvukova se ne mogu koristiti numerički tasteri — umesto toga, možete koristiti birač.

**Napomena:** Ako učitate drugi korisnički stil nakon što ste učitali ove stilove, oni prethodni će biti obrisani.

## Spisak funkcija MEDIA

Str.	Meni	Sadržaj podešavanja
P.01	SetListBackUp	Sačuvava sve set liste na USB fleš drajv.
P.02	SetListRestore	Učitava sve set liste sa USB fleš drajva.
P.03	Song Convert	Sačuvava korisničke pesme na USB fleš drajv u SMF (Standard MIDI File) formatu.  <b>Current:</b> Sačuvava korisničku pesmu koja je trenutno izabrana u režimu Song. <b>ALL:</b> Sačuvava sve korisničke pesme.
P.04	UserStyleLoad*	Učitava podatke o stilu Pa50, Pa50SD i microARRANGER-a sa USB fleša.  Vidi str. 24 "Učitavanje korisničkih stilova".
P.05	Media Format	Formatira USB fleš drajv. Vidi str. 24, "Formatiranje USB fleš drajva".
P.06	SystemUpdate	Ažurira sistem na ovom instrumentu.

\* Podržano kod softvera ver.2.0 i novije

### Podržani mediji za skladištenje

EK-50 podržava uporebu USB uređaja za skladištenje, poput FAT16 ili FAT32 fleš drajvova ili diskova.

### Podržani kapaciteti

FAT32: Do 2 TB (2,000 GB)

FAT16: Do 4 GB

### Struktura fajlova i foldera

Kad čuvate podatke s ovog instrumenta na USB fleš drajv, ili kad ga formatirate, folder pod nazivom "EK-50" će biti automatski kreiran.

Kad koristite funkcije MEDIA "SetListBackUp" i "Song Convert", fajlovi prikazani u nastavku će biti sačuvani u folderu.

**SetList:** Folder "SetList" će biti kreiran, a fajl pod nazivom "SetListData\_##.json" će biti sačuvan u folderu. Oznake "##" iznad predstavljaju generički broj fajla, od 01 do 40.

**UserSong\_###.mid:** Ovo je fajl korisničke pesme koji je pretvoren u MIDI fajl (SMF format 0). Oznake "###" iznad predstavljaju generički broj fajla.

WAV, MP3, SMF i MID fajlovi u folderu "EK-50" mogu biti učitani u instrument, kao korisničke pesme.

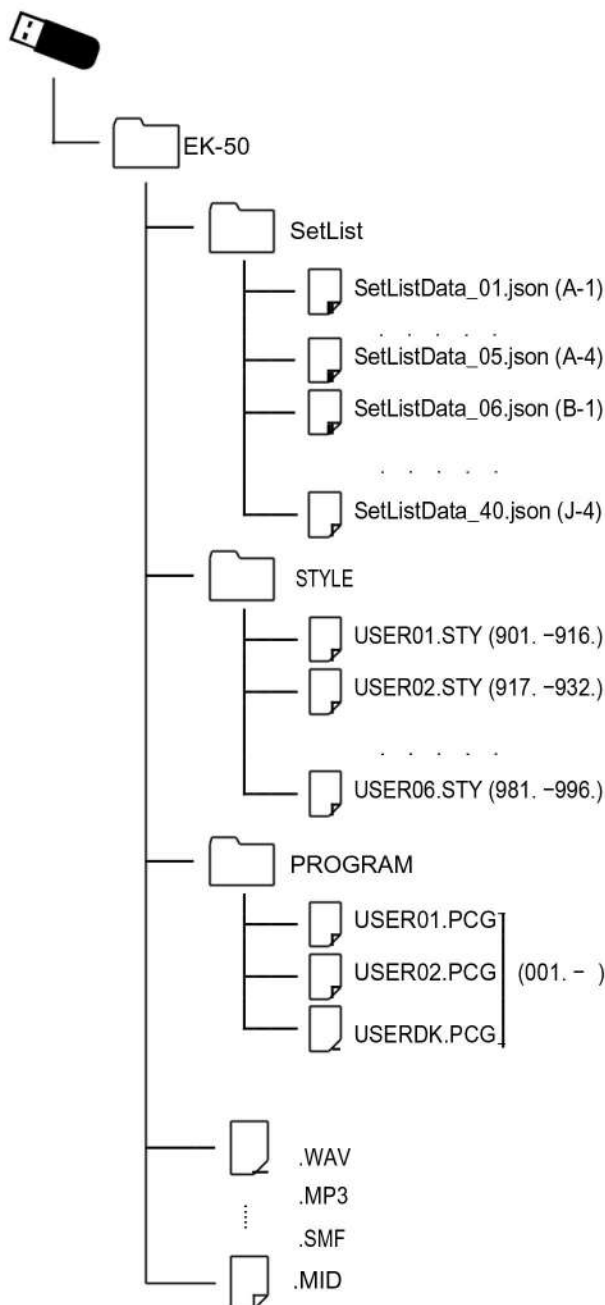
Kad povežete USB fleš drajv sa EK-50, instrument će tražiti odgovarajuće fajlove u folderu "EK-50" i prikazati ih kao listu od M01 do M99 u režimu rada Song.

U nastavku su prikazani podržani formati za svaki tip fajla.

**WAV:** Podržan sample rate = 44.1 kHz

**MP3:** Podržan sample rate = 44.1 kHz, VBR-kompatibilno

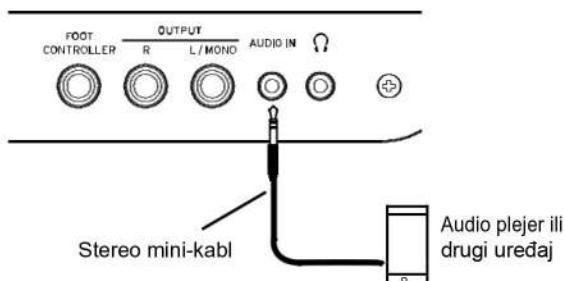
**SMF, MIDI:** SMF formati 0, 1



## Povezivanje s eksternim uređajem

### Povezivanje s audio plejerom

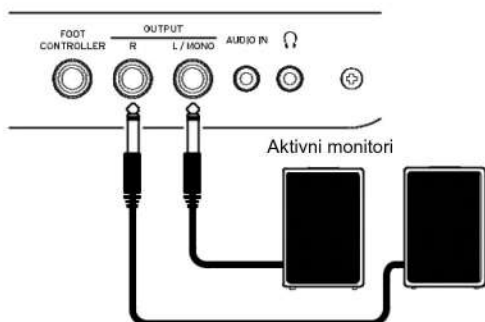
Možete povezati audio uređaj kao što je audio plejer, putem AUDIO IN džeka (stereo mini džek) na zadnjem panelu instrumenta, i čuti zvuk audio uređaja kroz ugrađene zvučnike EK-50. Ovo je korisno za sviranje uz neki audio zapis.



1. Potpuno smanjite jačinu zvuka na instrumentu i audio uređaju, pa isključite oba uređaja.
2. Povežite audio uređaj putem džeka AUDIO IN na zadnjem panelu instrumenta pomoću stereo mini-kabla.
3. Uključite audio uređaj, pa zatim i EK-50.
4. Reprodukujte zvuk sa audio uređaja i postepeno pojačavajte. Kako budete pojačavali zvuk na EK-50, čućete zvuk iz ugrađenih zvučnika.
5. Da biste podesili balans jačine, pojačajte vaš audio uređaj dok svirate klavijaturu EK-50. Pomoću dugmeta VOLUME prilagodite ukupnu jačinu. **Savet:** Možete prilagoditi ulazni signal audio uređaja, pomoću parametra "Audio In Level" (str. 23) u okviru funkcija SETTING.
6. Kad isključujete uređaj, zaustavite reprodukciju sa audio uređaja, isključite EK-50, pa zatim i audio uređaj, tim redosledom.

### Povezivanje aktivnih monitora

Možete povezati audio uređaje poput aktivnih monitora ili kućnih stereo uređaja putem džekova OUTPUT na zadnjem panelu EK-50. Na taj način možete čuti ono što svirate na ovom instrumentu kroz svoju audio opremu.



- Audio izlaz na ovom instrumentu koristi jači nivo signala u odnosu na uobičajene audio uređaje poput CD plejera. Zato sviranje prekomernom jačinom može oštetiti eksterni audio uređaj.

Budite posebno obazrivi prilikom podešavanja jačine.

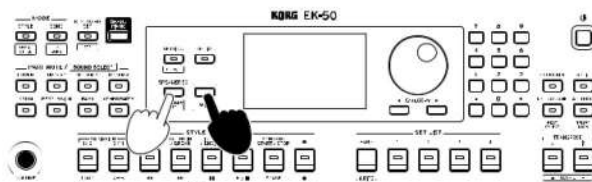
1. Potpuno utišajte instrument i eksternu audio opremu, pa isključite oba uređaja.
2. Povežite OUTPUT džekove instrumenta sa ulaznim audio konektorima vaše eksterne audio opreme ili drugog uređaja. **Savet:** Kad koristite monauralni zvuk, koristite L/MONO džek.
3. Uključite EK-50, pa zatim i eksterni audio uređaj.
4. Postepeno pojačajte instrument i svirajte na klavijaturi. Prilagodite balans jačine, tako što ćete pojačati instrument i eksterni audio uređaj.
5. Kad isključujete uređaje, prvo isključite eksterni audio uređaj, pa zatim i instrument.

### Kad ne koristite ugrađene zvučnike

Možda ćete želeći da isključite ugrađene zvučnike i da zvuk šaljete samo putem OUTPUT džekova, na primer dok svirate na bini.

1. Konsultujte odeljak "Povezivanje aktivnih monitora" (str. 26) u vezi s povezivanjem eksternih audio uređaja.
2. Pritisnite dugme SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] dok držite stisnuto dugme [SHIFT]. Ugrađeni zvučnici će se isključiti i neće proizvoditi zvuk.

**Savet:** Takođe, ako povežete slušalice putem odgovarajućeg konektora, ugrađeni zvučnici će se ugasiti.



3. Da biste opet uključili ugrađene zvučnike, ponovo pritisnite dugme SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] dok držite stisnuto dugme [SHIFT].

## Povezivanje s računarom

EK-50 sadrži port USB TO HOST, koji se može koristiti za povezivanje s računarom, pa se instrument može kontrolisati DAW softverom kao MIDI zvučni generator ili kao kontroler.

Da biste povezali EK-50 s računarom putem USB-a, instalirajte KORG USB-MIDI drajver na vašem računaru. Preuzmite drajver sa vebajta kompanije Korg i instalirajte drajver prateći priložena uputstva.

### „ Šta je MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) je globalni standard komuniciranja različitih podataka između elektronskih muzičkih instrumenata i računara.

### „ Povezivanje s računarom

Povežite port USB A vašeg Windows PC ili Mac računara sa portom USB TO HOST ovog instrumenta, pomoću USB kabla, i pokušajte da šaljete i primete MIDI poruke.

**Tip:** U vezi s MIDI podešavanjima nakon povezivanja, vidi “MIDI Clock” (str. 23) i “Local Control” (str. 23).

### „ O MIDI kanalima

U nastavku su prikazani MIDI kanali koji se koriste u režimima Style i Song kada izaberete korisničku pesmu.

- Ch01: Upper 1 part
- Ch02: Upper 2 part
- Ch03: Upper 3 part
- Ch04: Lower part
- Ch09: Bass part
- Ch10: Drum part
- Ch11: Percussion part
- Ch12–16: Other parts

**Napomena:** Imajte u vidu da će MIDI kanali koji se koriste pri reprodukciji SMF-a zavistiti od podešavanja samog fajla.